

མཚོ་མཁོ།

Lake of Lotus

Bimonthly

Issue 3 May 2006

蓮花生大士每月初十應化之殊勝功德

生死出入口的奧秘

真假上師

蓮花海

雙月刊

第三期

二零零六年五月

(逢單月月初出版)



ISSN 1816-8019 01



\$10

蓮花生大士之虹光身

全新佛法雙月刊現已出版

A new Buddhist Bimonthly has just been published



\$10

內容精彩 每本只售
Interesting contents,
each costs only

慶祝創刊 多項紀念品致贈
歡迎來函索取



7-11 便利店

To be purchased at all convenience shops of Seven-Eleven

佛哲書舍 均有代售

and at the various shops of the Buddhist Philosophy Bookshop

各大代售處：

佛哲書舍---旺角	九龍旺角洗衣街241號瑞珍閣地下(地鐵太子站A出口)	23918143
佛哲書舍---銅鑼灣	銅鑼灣摩頓台21號灣景商場21號舖(地鐵天后站B出口)	28952890
佛哲書舍---中環	中環干諾道中63號地下(中環地鐵站A出口)	34212231
佛哲書舍---元朗	元朗安樂路49號榮發樓地下	24795883
寶蓮苑素食---上環	香港上環蘇杭街69號地下	25438981
寶蓮苑素食---西營盤	香港西營盤皇后大道西308號地下	25171178
太和佛具神樓中心	香港西營盤德輔道西229號	28579977
魚王報灘	香港灣仔摩利臣山道18-20號門前(南洋酒店對面)	
田園書屋	九龍旺角西洋菜街56號2樓	23858031
博學軒	九龍西洋菜街74-84號旺角城市中心905室	23844823
妙吉祥素食館	九龍油麻地寧波街31號地下	27716217
佛住世	香港上環德輔道中317-319號啟德商業大廈地下C舖(西港城側)	28504860
澳門文化廣場	澳門荷蘭園大馬路32號G	(853) 305613
佛哲書舍---台北	台灣台北市中正區重慶南路1段61號6樓612室	23704971
健美佛教文物中心	香港灣仔麥西街28號F 舖地下	28919089

歡迎致電或來函訂購

Readers are most welcome to telephone us at (852) 2558-3680

OR

write to : Dudjom Buddhist Association International Limited at
4th Floor, Federal Centre, 77 Sheung On Street, Chai Wan, Hong Kong.

地址：香港柴灣常安街77號發達中心4/F敦珠佛學會收

藏傳佛教

修心與修行

多媒體弘法系列



「佛法」令人有艱深的感覺，此一套「修心與修行」多媒體弘法系列，以深入淺出、清晰簡易、系統有序之演譯方法，再輔以「科學之新發現」作為「註腳」，將「佛法」之精妙處一一展現，非常精采。敬請各位善信，萬勿錯過。



CD --

「修心與修行」
備有國/粵語版
一套10片CD及彩色講義
定價港幣600元



小冊子 --

「藏傳佛教
超度法簡介」
全彩色印刷
定價港幣30



書本 --

「放生與因果」
雙色印刷連彩頁
附CD二片
定價港幣90



雙月刊

「蓮花海」
全彩色印刷
定價港幣\$10
7-11便利店有售



CD --

「放生與因果」
備有國/粵語版
定價港幣40



CD --

「真假上師」
備有國/粵語版
定價港幣40



CD --

「四加行之重要性」
備有國/粵語版
定價港幣40



VCD --

「藏傳佛教寧瑪派之虹光身」
THE RAINBOW BODY OF THE
NYINGMA SCHOOL OF TIBETAN
BUDDHISM (in English) -- \$50



VCD --

「空性-非有非空」
EMPTINESS: NEITHER EXISTENCE
NOR VOIDNESS (in English)
1 set with 3 VCD -- \$90



備有英語版及國/粵語雙語版
共一片VCD 定價港幣50

備有英語版及國/粵語雙語版
共三片VCD 定價港幣90



VCD --

「一切唯心造」
共三片VCD
國/粵語雙語
定價港幣90



VCD --

「業力不可思議」
共三片VCD
國/粵語雙語
定價港幣90



VCD --

「五蘭盆會與中陰
文武百尊之殊勝處」
共一片VCD
備有粵語版
定價港幣50



VCD --

聞光盛典暨
松吉澤仁仁波切
訪港特輯
定價港幣50



VCD --

「普賢上師言教
筆記」(五加行)
松吉澤仁仁波切
開示
備有國/粵語雙語
中文字幕
定價港幣50



期刊 COMBINED VOLUME
LIGHT OF LOTUS (\$360)

「蓮花光」合訂本
包含1-3期之「蓮花光」
定價港幣360元

定價港幣\$1000

將此「經被」覆蓋於亡者(包括畜牲)的身上，可令亡者立刻得到最殊勝的「中陰文武百尊壇城」(亦名為「大幻化網」)之守護，免受任何干擾、驚嚇、避免因失控而下墮「餓鬼、畜牲、地獄」等道。此經被，是最殊勝的保護罩。

此經被的製作，由依止主、敦珠法王(二世)親自設計及監製之「中陰文武百尊壇城」所構成。所有壇城內之一百位「本尊」之「本尊咒」，均用咒輪及該咒之「種子字」組成，是「極密」及極具力的加持法源，並且由依止主夏扎(威攝)生紀多傑仁波切親自鑑定為殊勝之法寶，並非一般的「經被」可比。

此經被之開光，並非以一般之「開光咒」作加持，而是修持藏傳佛教中最殊勝、最「紅教」所獨有的「大幻化網」傳承之「甚深勝義精華」(亦名為「摧滅金剛地獄唯一法印成法」)，及《靜意生起極明顯修法》，兩種極具加持力及凝聚功德之密法所加持開光，非常直接及具力，功德不可思議。

西藏修持此法，有修四十九日、七日、或祇修一日。清朝時，皇室信奉藏傳佛教。雍正皇帝將其與宮中密宗密宗道場，以奉養喇嘛。每年修持度法時，必厚禮歡迎紅教喇嘛主持法會，依「紅教」儀軌修法，加持若干「陀羅尼經被」，法會圓滿後，用以頒賜二品以上之官員，受賜者均引以為殊榮。

流通處

「敦珠佛學會」地址：「香港柴灣常安街77號發達中心4/F」
4/F., Federal Centre, 77 Sheung On Street, Chai Wan, Hong Kong.

Tel: 852-25583680, Fax: 852-31571144 Email: info@dudjomba.org.hk http://www.dudjomba.org.hk

香港					星加坡	澳門
佛哲書舍 九龍旺角洗衣街 241號瑞珍閣地下 A舖 Tel: 23918143	佛哲書舍 香港銅鑼灣摩頓台 21號灣景商場21號舖 Tel: 28952890	佛哲書舍 香港中環干諾道中 63號地下(地鐵A 出口) Tel: 34212231	佛哲書舍 元朗安樂路49 號榮發樓地下 Tel: 24795883	健美佛教文物中心 香港灣仔雲西街28號 F舖地下 Tel: 28919089	Awareness Enterprise Pte Ltd #01-63, Bras Basah Complex Singapore 180231 Tel: 63377582	澳門文化廣場 澳門荷蘭園大馬 路32號G Tel: (853) 305613
香港					台灣	
三聯書局 全港九各大 三聯書局 Tel: 25230105	Reflections Bookshop and Resource Centre 21/F, King Long Commercial 52, Tang Lung Street, Causeway Bay Tel: 25041333	田園書屋 九龍旺角西洋 菜街56號2樓 Tel: 23858031	博學軒 九龍西洋菜街 74-84號旺角 城市中心905室 Tel: 23844823	蓮花海 雙月刊 7-11便利店 均有代售	佛哲書舍 台北市中正區重慶南路 1段61號6樓612室 Tel: (02) 23704971	全德佛教精品 台北市光復南路 49號 Tel: (02) 87879050

2006年5月

目錄

按標題可到內文

中文版：

蓮花生大士每月初十應化之殊勝功德.....	敦珠法王造、再傳弟子移喜泰賢、啤嗎哈尊恭譯.....	4-7
祖師傳記：蓮師八變(二)之“蓮花王”.....	移喜泰賢.....	8-10
生死的奧秘：瀕死體驗的意義(三)生死出入口的奧秘.....	啤嗎哈尊.....	11-15
真假上師(上).....	移喜泰賢.....	16-22
智慧的運用：智慧的修行方向(三).....	啤嗎哈尊.....	23-28
聖地巡禮：藍毗尼 - 佛陀降誕之聖地.....	鄭毅文.....	29-32
熄滅瘟疫祈願文.....	敦珠佛學會.....	33
助印及索取紀念品表格.....		34
供燈的功德.....		35
陀羅尼經被簡介.....		36
如意寶樹.....		37
向「中陰文武百尊」供燈、修持「中陰文武百尊」禮讚、「甚深勝義精華」及「靜忿生起明顯修法」的殊勝處.....		38

藏文版：

༄༅། ཁྲིམ་ཆེན་ཆོས་བརྩུ་འཕགས་ལོན་མཛོད་བསྐྱུ་བ་ཞུགས། 	39-42
---	-------

英文版：

The Benefits of Observing the Great Festival of the Tenth Day	– by H.H. Dudjom Rinpoche.....	43-47
The Profound Abstruseness of Life and Death:	– by Pema Lhadren,	48-55
The Meaning of Near-Death Experiences (3)	translated by Simon S.H. Tang	
The Mysteries on the Entrance & Exit Doors of Life and Death		
The Application of Wisdom:	– by Pema Lhadren.....	56-62
The Wisdom in Directing One's Dharma Practice (3)	translated by Anne W. M. Chow	
“Authentic” versus “Fake” Gurus (Spiritual Teachers) (1)	– by Yeshe Thaye.....	63-75
	translated by Byron K.K. Yiu	

編者寄語



自從「蓮花海」推出以來，收到各方善信的積極迴響及鼓勵，認為內容有深度、富啟發性、深入淺出、實用性強、全面提昇「佛教」的形象、排版漂亮吸引、印刷精美等。如雪片紛至的支持，猶如一股溫馨的冰天暖流，為一眾義務工作者注入無限的能源，亦激動了內心深處的奉獻之情。由於工作繁重，無法一一仔細地回函感謝，謹在此向各方支持者致以萬分感激的謝意。真想向你們道出衷心的表白，你們的積極鼓勵與支持，對於我們來說，實在是太重要了。

今期「蓮花海」已由最初的60頁激增至80頁，為了舒緩沉重的財政負擔與壓力，亦為了未來能夠有足夠的資源繼續下去，「蓮花海」由今期開始，將售價調整至港幣10元。為了答謝支持，在2006年6月30日前訂閱「蓮花海」的讀者，其訂閱價維持不變。

謹在此向各位善信、機構，再次致以衷心的感謝！

編輯委員會

蓮花海 Lake of Lotus ©2006 All Rights Reserved ISSN 1816-8019

出版人及版權擁有者 敦珠佛學會國際有限公司

Publisher & Copyright Owner: Dudjom Buddhist Association International Limited

地址：香港柴灣常安街77號發達中心4字樓

Address: 4/F, Federal Centre, 77 Sheung On St., Chaiwan, HK.

電話 Tel: (852) 2558 3680

傳真 Fax: (852) 3157 1144

電郵 Email: info@dudjomba.org.hk

網址 URL: http://www.dudjomba.org.hk

本刊內容每篇文章之文責自負。本刊文章內容純屬作者意見，並不代表本刊及本會立場。本會有權拒絕或修改任何文章。本刊受國際及地區版權法例保障，未經出版人書面允許，任何圖文不得全部或局部轉載、翻譯或重印。

All Right Reserved. Reproduction in part or in whole, either in print or non-print format, or electronically, is possible only with the prior written permission from the Association.



蓮花生大士每月初十應化之殊勝功德

敦珠法王 著

再傳弟子移喜泰賢 及 啤嗎哈尊 恭譯(由英譯漢)

噶梳帝 (願吉祥)！



敦珠甯波車二世

願我們於所有之來生，皆能皈依能清除所有障礙的鄔金金剛持（蓮花生大士，以下簡稱蓮師）：猶如一顆如意寶珠、一株如意寶樹，及一個如意寶皿一樣，只須憶念蓮師，便能獲賜無限願望、成就及加持。

Embodiment of the Unexcelled Nature) 所記載，本師釋迦牟尼佛親自授記：「我入滅後八年，將重現於鄔金國土，名為啤嗎森巴華，我將成為所有密咒教法之主。」 - 譯者按)

蓮師以“無畏獅子”之吼聲 -- “秘密金剛語”，顯示其本面。蓮師化現成代表諸「上師、本尊、空行」之壇城，再融入於自身，以殊勝之形相，具體顯現無量諸佛之聖容。因蓮師曾親自前往西藏，其對雪域弟子之恩德，尤勝於佛陀本身。故其聖名被普遍尊稱為金剛上師“蓮花生大士”，或“啤嗎忠蘭”。

跟據可以具體顯示「上師(蓮師)心意」之“根本密續”《啤當式巴》記載，蓮師親自宣說：「我是那位被認知為“自生的蓮花”，由阿彌陀佛的“心輪”所化現出來。我是“語光蘊”之觀世音菩薩。我是所有“空行母”的弟兄、“能者”之王。我是三世（現在、過去、未來）諸佛的弘法者。我是一位擁有大慈悲力，並且是無比“大金剛持普賢王如來”之化身。我是普渡眾生的弘法巨浪，令一切眾生的內心充滿希望。」（由於蓮師是三世諸佛共同的殊勝化身，所以有很多“密續”作出不同的敘述。例如跟據《無比自性之圓滿顯現密續》(The Tantra of the Perfect

任何人士或弟子，若對蓮師非比尋常的佛行事業隨喜讚嘆，則其智慧之了悟能力，將會由內心油然而生起。在蓮師一生之勝妙事蹟中（「本生傳記」），蓮師在不同的因緣際遇之下，準確地於一年中十二個月之初十日（藏人稱為「次久」 tshes bcu 節日 或 festivals of Tshechu），分別應化不同的偉大行誼。

（以下之日期，全部以西藏的曆法計算及次序排列 - 譯者按）:-

(1) 六月 - 於猴月初十日，旭日初昇之際，蓮師勝妙地降誕於(菩提伽耶西北面之鄔金國

境)達那郭夏海之蓮花蕊中。蓮師於湖中之小洲上，向「空行」們「大轉法輪」(開示佛法)，被尊稱為“海生金剛上師(楚基多傑)”。

- (2) 十二月 - 於虎月初十日，因受鄔金國王因渣菩提之恭請，蓮師被冊封為太子，與公主持光女(巴沙達拉)成婚。期間以佛法在鄔金國進行攝政，被尊稱為“蓮花王上師(啤嗎嘉波)”。
- (3) 正月 - 於兔月初十日，蓮師捨棄王位，於寒冷之叢林(稱為「寒林」)詩他灣那大屍陀林中，精進修習嚴峻的苦修而得解脫。並為空行、非人等說法，被尊稱為“和平守護上師(山德拿斯達)”。
- (4) 二月 - 於龍月初十日，蓮師接受佛陀弟子阿難尊者之授戒而成為“比丘”。之後於不同的「上師」處領受不同的教法，通達「顯密教法」，並且顯現超越性的領悟智慧，得無比「證量」。被尊稱為“釋迦獅子上師(釋迦星給)”，又被尊稱為“愛慧上師(羅登楚詩)”。
- (5) 三月 - 於蛇月初十日，當沙訶國王將蓮師焚燒時，蓮師以「神通力」令猛烈之火焰變成一個湖泊(名為蓮花海)。自此沙訶國君



蓮花生大士

民上下，均篤信佛法。由於蓮師與曼德華公主示現出「無死金剛身」，故被尊稱為“無死啤嗎忠蘭上師”，又被尊稱為“蓮花生上師”。(請參看「蓮花海」第一期之「蓮花海」一文。)

- (6) 四月 - 於馬月初十日，鄔金國內一些惡毒的大臣，將蓮師佛父母焚燒時，蓮師以「神通力」令火焰變成湖泊，並且示現蓮師佛父母雙尊，安住於蓮花莖上，令王臣及人民對佛法產生信心。由於蓮師能夠具體顯示佛陀的教法，猶如佛法大海一樣，令眾生得到成熟及解脫，故被尊稱為“蓮花金剛上師(啤嗎多傑渣)”。
- (7) 五月 - 於羊月初十日，由於南印度出現「外道」破壞佛法，蓮師以「神通力」降伏「外道」之神祇及守護者，令“佛法之聖幢”勝利地豎立並飄揚於空中，故被尊稱為“獅子吼聲上師(星給扎佐)”。
- (8) 七月 - 於雞月初十日，桑寧之「外道」們將蓮師投入恆河，蓮師以「神通力」令河水逆流，並且於空中跳「金剛舞」，令「外道」折服而「皈依」，使當地人民因而信奉佛法，所以被尊稱為“金翅翔空童子(卡丁渣)”。
- (9) 八月 - 於狗月初十日，「外道」以混合調製之有毒飲料供養蓮師，蓮師以「神通力」將之轉成甘露，因而不受傷害。當那些「外道」及侍從們，見到蓮師健康及容光煥發的身體時，終於被折服而「皈依」，信奉佛法，蓮師因此被尊稱為“太陽光上師(尼瑪奧瑟)”。
- (10) 九月 - 於豬月初十日，於尼泊爾之羊尼雪，蓮師以金剛童子(即「本尊」普巴金剛)之殊勝相狀示現，將尼泊爾及西藏的鬼神加以降伏，並且令他們立誓，承諾護持佛法。因修習吉祥兮魯迦(巴珍楊德)法要時，蓮師證得無上之「大手印持明」位，被尊稱為“金剛骨鬘上師(多傑拖青渣)”。
- (11) 十月 - 於鼠月初十日，蓮師抵達西藏中部。降伏西藏之魔冤後，蓮師建立宏偉的桑耶寺，將佛教之“顯密法燈”加以燃點。當圓滿成熟解脫具福緣之藏王等二十五大弟子時，被尊稱為“啤嗎森巴華上師(蓮花生)”。
- (12) 十一月 - 於牛月初十日，於不丹之德山(又名虎穴)及其他地區，蓮師示現忿怒相狀，要求所有地祇及護法，立誓維護「伏藏」(泛指一切收藏起來的佛法口訣及珍寶。收藏的地點包括地中、空中、水中、大修行

人的「意念」中 - 譯者按)。蓮師將大量之佛法寶藏、珍寶、法物及其他聖物等，藏於喜馬拉亞山區不同地方的岩石之下(稱為「岩藏」)。蓮師賜下「秘密口訣」(付託予未來之「岩取者」：發掘岩石取出「法寶」的大修行人 - 譯者按)，並且預言有關保護「伏藏」的「本尊、護法」等，因而被尊稱為“忿怒金剛上師(多傑佐樂)”，亦名金剛力士。

若果我們能夠跟據上述的排列次序，於每月的初十日(次久節)舉行「會供」法會，特殊的利益將會自然生起及增長。例如(為方便讀者閱讀，特別跟據原文逐點列出 - 譯者按)：

1. 平息魔冤：那些構成疾病的魔冤，將可平息；
2. 福報增長：我們的壽命、福德、財富將會增長；
3. 品格提昇：我們心境的喜悅、果斷的勇敢、及卓越的性格亦將會提升；
4. 受到尊敬：人及非人將會臣服於我們；
5. 成就增加：我們的自主能力及成功亦會增加；
6. 諸神守護：地祇及守護者會像僕人般守護我們；
7. 減輕損傷：由「死神」(俗稱「閻羅王」)及其他八類鬼神所引致的傷害及損失，將會被減輕；



蓮師八變之不同相狀



敦珠寶波車二世

8. 清淨過患：我們的道德規條(即「戒律」)將會獲得完全的清淨；
9. 智慧遍滿：我們的智慧亦會散發，而遍及於各方各面。

所有由不吉祥的星曜、不幸運的日子、冤敵、賊寇等所帶來的各種危險，不會再對我們構成危害；於任何地方，包括在本地及海外，幸運與康泰皆能增長。由地祇、龍族、及兇惡的非人(例如：羅剎)等所引致的胡鬧，亦無法對我們構成威脅或恐懼；而護法及其他守護之善神，亦將會完成他們的使命。所有由障礙、敵人、及魔冤所做成的損害，將會得到改善；並可凝聚力量，達到所求。引致損害身體的疾病將被清洗；而我們及親朋戚友皆可享受身心的健康與歡悅，並且心想事成。

由「年、月、日、時、凶兆」等所產生的不幸運時刻，將會被減輕；我們可能已失去了的自主能力及幸運，將會全部恢復過來。所有由魔冤及魑魅魍魎(包括八類鬼神等)等所導致的疾病，及導致「非時死」的情況，亦可以平復下來。我們將可免受種種惡運，包括由：(一)巫術(例如：蠱，俗稱「落降頭」等)、魔法所導致的疾病；(二)某些符咒引致的精神不安或思想錯亂等狀況；及(三)一些被召來的鬼怪及精靈(例如俗稱之「養鬼仔」、「鬼上身」等)所引致的傷害情況，包括會令我們生病，及產生嚴重的不幸或災禍等等。相反地，我們的身體將會猶如金剛鑽般的強壯。



所有那些破壞我們「戒律」的偽善行為，例如觸犯、超越及毀壞三種戒律(即：「小乘」之「別解脫戒」、「大乘」之「菩薩戒」、「密乘」之「根本及支分三昧耶戒」等三種 - 譯者按)，與及破壞「密乘」之「三昧耶」(誓句)等等惡行，將能夠得以清除還淨；而我們的「心性」亦將會變得純潔。「非時死」及其他意外的災難將不會產生。當我們離開此生時，可以立刻往生「蓮花光界」，化生於上師(蓮師)本人的面前。

再者，我們若果於「會供」修法時，能夠正確有序及如法地修習唸頌祈禱文，我們將會成為無窮利益的擁有者，而我們所積聚的功德，將會是無窮無盡、用之不竭。(注意：修持「會供」的主持者，若果是一位「假上師」，上述的好處，將會全部相反。因為所有護法善神，都不願意違誓，聚集在這些「假上師」的法會上。但所有鬼怪及精靈，卻爭相出席以搜獲獵物，引致上述的一切好處，全部相反 - 譯者按。)

跟據《上師密集》本續記載，(蓮師親自許下承諾)：「於猴年猴月初十日，及於其他月之初十日，我(蓮師)的化身將會特別示現於“南瞻部洲”(“地球”是“南瞻部洲”的一部份 - 譯者按)，而我將會賜予普通及殊勝的“悉地”(成就)。對於那些終生修習「上師(蓮師)儀軌」的人，若能如此堅持，當他們離開此生時，他們將會被收攝融入我的“心輪”。」

跟據耶那寧巴之「伏藏」記載：「當每月之初十日到來時，那些還記得我(蓮師)的人，猶如把石頭放於袋中以作提醒，他們與我將會是不可分割的。給我的兒子們：我的弟子、西藏的王臣，我將於每月之初十日出現，這是我的諾言。我，啤嗎森巴華，絕不會欺騙其他人。」

跟據「密續」《莎系所青》記載：「我，鄔金(之「金剛持」)，特別於每逢初十日的大節日，將會騎著日月之光線、彩虹、霞霧或雨點來到西藏之雪域；並會為我的虔誠弟子們，清除所有障礙。為滿足他們的願望，我將賜予每一位“四種灌頂”(修持“密乘”之「上師相應法」所必須具備的“四種灌頂” - 譯者按)。這是我的承諾，啤嗎(意即“蓮花”，蓮師的別名)絕不會欺騙任何人。任何對我虔誠的人，若能經常在初十日修習「會供」法會，跟據我的指示修習儀軌，將會實現王國的利益(即能往生蓮師的國土「蓮花光界」 - 譯者按)。」

蓮師不只一次而是很多次，肯定地證實這些「金剛句語」，確切地說出事實的真相。他絕不會欺騙那些，對他的承諾有絕對信心之未來弟子。希望透過他們不斷增加的努力，廣泛傳播這個能於今生及來世，經常產生利益及快樂的殊勝節日。並且祈願這個充滿利益及歡樂的節日與佛法，同樣地被那些欲求解脫的人士，經常地奉行於世間。同樣地，祈願這些歡愉的音訊，能夠以優雅及圓滿的解釋、超卓的意義、字字珠璣的演譯，顯露並流傳於世，猶如一位珠光寶氣的美少女一樣，極具吸引力。

願蓮花之使者們(即蓮師之弟子們 - 譯者按)，遍滿全世界之每一處。此文由智者移喜多傑(敦珠法王之法名)所寫，願歡樂與幸運降臨！

此珍貴之文章，是由約翰·雷諾於藏曆水鼠年八月(西曆1972年9月)由藏譯英。願一切有情速能證取覺悟！





蓮師八變(二) --- 蓮花王



提要



印度地圖

藏傳佛教的始祖蓮花生大士，簡稱蓮師，被尊稱為當代第二佛，出生於古印度之西北面，稱為鄔金 (Orgyen, 又名鄔仗那 Oddiyana, 即現今之史瓦特山谷 Swat Valley, 乃阿富汗與巴基斯坦交界處) 的一個地方。蓮師逗留人間的千餘年中，分別在八種不同的時期及情況下，以八種不同的形相弘揚佛法，世稱「蓮師八變」。連同「主相狀」，蓮師一共以九種不同的相狀及方式弘揚〔九乘教法〕。第一相狀名為「海生金剛」，已於上一期介紹。今期介紹的「蓮花王」，是蓮師的第二相狀。

衛兵及宮女搜遍宮內宮外。終於在森林尋回太子，太子只好無奈地重回宮中。

國中大臣紛紛向國王獻計，認為只要太子成婚，必定可以安定下來，不再出走。無論國王如何尋找美女供蓮師選擇，均被拒絕。最後國王迫



國王 因渣菩提

令太子，要在七天之內選出太子妃，蓮師唯有列出選妃條件，答應如果天下間竟然有女子具足如此的德行，能夠符合所有列出的條件，就願意納為太子妃。其條件是：

1. 具足樂天的性格與優秀的資質；
2. 家庭背景清淨、年齡相近；
3. 不邪淫、不忿怒、不嫉妒；
4. 知恥識禮、有智慧；
5. 樂善好施不吝惜；
6. 甘於淡泊除貪慾；
7. 安靜持奉不騷擾。

結果大臣茲拉尊在五百美女之中，尋得扎蘭達拉大王之女持光女 (梵音：巴沙達拉 Bhasadhara)，認為是世上唯一符合以上條件之具德女子。可惜此女子早已許配給達那哈達王之子，而且正在準備迎娶。國王將此五百美女迎入宮中讓太子選擇，結果持光女以一首優美的讚頌詩歌獻給太子而獲中選。當國王因渣菩提向扎蘭達拉大王提親時，因持光女已有婚約而被拒絕。國王為了穩定太子留駐宮中，不惜中途搶親。結果太子與持光女終於成婚，國王因渣菩提成功地令太子蓮師駐宮五年。

太子成婚

鄔金國王 因渣菩提 (King Indrabhuti)，迎請出生不久的蓮師回國立為太子，賜名蓮花生 (Padmakara) 之後，不斷祈望蓮師將來可以繼承王位。但日漸長大的蓮師一直潛心佛法，經常進入「禪定」狀態。最後更離開皇宮，進入一座森林修習「禪定」。驟然失去太子蹤影的國王，急忙派出

駐宮期間，蓮師以太子身份攝政，協助國王處理國事，被尊稱為「**蓮花王**」（梵文為Padma Raja，藏文為Pema Gyalpo）。於此數年間，太子蓮花王在處理日益繁重的國事中，深感「修行」受到障礙。太子蓮花王心裡不斷想着：「留在宮中**參政**，並非真正的利益眾生，反而會將眾生引入“三惡趣”（地獄、餓鬼、畜牲）的無底洞中，誤己誤人！若果真的想要廣弘佛法利益眾生，就**必須放棄王位**。」

經過多番考慮，太子蓮花王將此心思告知國王，意欲離宮「修行」。國王深恐國家後繼無人，堅決拒絕地說：「我多年苦苦祈禱求子，終於得此太子，萬般希望都寄託在你的身上，為什麼你會如此殘忍地離開我呢？此事不可再提，好好地治理國家，一樣可以利益眾生的。」國王為怕太子出走，特別加派侍衛看守。

太子離宮



蓮花王之一

太子蓮花王深明治理國家以利益眾生，只能令眾生溫飽，得到短暫的安樂，與「修行成佛」以利益眾生，令眾生可以徹底脫離輪迴痛苦，兩者之間的分別，實有天壤之別。但國王對自己種下深厚感情，一時難捨。終於在某夜，報身佛金剛薩埵向太子蓮花王示現「**離宮、棄王位、修行**」的重要性。同一時間，國王得到一個非常奇怪的夢兆，夢見太陽與月亮同時隱去，日月亦會衰老、毀滅。整個大地剎那間失去光明，宮中傳來淒厲的哭聲，大臣都淚流滿面，十分難過。國王知道此乃太子**離宮的預兆**。

果然不久之後，太子蓮花王突然毀犯王法，並且被大臣群起責難，想罷免太子之位。但國王為了

維持王統的繼承，即使夢兆預告，亦不理會，運用權謀平息責難，結果太子仍須繼續攝政。

太子蓮花王於是進入「禪定」，觀察因緣。由於太子蓮花王具有了知「現在、過去、未來」三世因緣的能力，所以由觀察而得知必須再次毀犯王法，令國王在大臣及國法的壓力下放逐自己，才可以**正式進入「修行」的道路**。並且得知毀犯王法，存有另一種因緣，可以幫助昔日的仇家免墮地獄之苦。太子蓮花王終於下定決心，再次依照因緣而毀犯王法，並且向國王解釋此因緣的來龍去脈，避免國王過度傷心。

國王深知太子蓮花王「修行」之心難以動搖，加上國法與大臣的壓力，終於作出讓步，答應將太子蓮花王放逐。太子蓮花王向妻子持光女辭別，持光女不捨，要求同行。太子蓮花王向她解釋，他的「修行」之地是「屍陀林」，滿佈屍體的墳地十分凶險，不宜女性同行。持光女不禁哭至聲絕。

證得「持明」位

太子蓮花王離宮後，定居在釋迦牟尼佛「成道」的摩揭陀國中，並且在印度極負盛名、具足吉祥、一切護法護持的「聖洞」中修持。得五方佛與金剛薩埵之加持，**證得「持明」位**（「修行」的一種成就指標，「持明」是一種極高的成就級數，分別有「異熟持明」（vidyadhara level of maturation）、「壽命自在持明」（vidyadhara level of life-mastery）、「大手印持明」（vidyadhara level of mahamudra）、「任運圓滿持明」（vidyadhara level of spontaneous perfection）等四種「持明」）。

為了進一步深入「修行」，太子蓮花王去到釋迦牟尼佛「成道」的聖地菩提伽耶，並且在此處西南數十里的「屍陀林」內進行長期「修行」。此處不單有猛獸經常出沒，屍橫遍野，亦有很多「護法」、「空行」（修習「密乘」法要的“天人、非天”等）經常聚集。他們紛紛向太子蓮花王頂禮求法，並且供養各類生果。

不斷求學

太子蓮花王於此地修行及弘法達五年之久，將「九



蓮花王之二

乘要義」逐一講述。因此而得益的胎生、卵生、濕生、化生(泛指人、畜牲、細菌、蚊蟲、鬼神、天人等)的一切有情，不計其數。其後前往光明國，遇見一位天文曆算學家色珠，因而懂得一切曆算、天文地理、陰陽五行等世間學問，令太子蓮花王日後的弘法事業，更加方便。

之後太子蓮花王到達一處名為蓮花城的地方，遇見名醫耆婆弗多羅醫師。此名醫是著名神醫耆婆的後代。耆婆曾為釋迦牟尼佛治病，亦是佛陀的弟子，擅長開刀，醫術高明。為了利益更多眾生，令日後的弘法事業更方便，太子蓮花王日以繼夜地跟隨耆婆弗多羅醫師學習醫術，並且成為老醫師的最佳助手，協助醫療眾病，得到該國人民的愛戴。完成「醫方明」：學醫及實踐兩個重要階段後，太子蓮花王四處遊歷，參學可以方便救渡眾生及方便弘法的各種不同世間學問。

太子蓮花王來到印度的然嘎拉，參見一位很有名的語言聲明學家阿札亞。學會六十四種文字及三百六十種語言。例如梵文、阿哇丈夏文、札支達文、布夏孜文、蘭札那文、那嘎拉瓦爾德文、伽什米羅文、信都文、達利嘎文、梵天文、卡羅達文等等。並且可以進入「禪定」中之「默然定」，將眾生之「起心動念」(在未進行轉化成語言前之「心

念」)，以「定力」領會，超越一切語言的障礙。

之後太子蓮花王又參見一位八十高齡的工匠毘沙嘎爾瑪，學習一切工藝如鍍金、鍊寶、建築、修塔、起廟、雕塑、繪畫佛像、裁縫、紡織、燒製屋瓦琉璃、鍊金鑄銅等，又在其他地方學會燒製陶器、印工、烹飪、農耕、營商管理、測量、計算、音樂、占相、咒術等，成就知識廣博的「工巧明」。



「見、行」合一

太子蓮花王為了日後的弘法方便，不斷學習、實習，並且遊歷四方，了解各地的風土民情，以掌握適當的弘法技巧，隨順眾生的各種不同「心態」，進行「一矢中的」的準確救治，渡入佛法。由此可見，蓮師的慈悲心極為廣大，而且是切實的付諸實行。為了擴闊救助眾生的層面，不辜負由「法身佛普賢王如來、阿彌陀佛、觀世音菩薩、釋迦牟尼佛」所共同化現的智慧，不辭勞苦，攀山涉水地參訪、學習、實習、與及修行，超越一般人的想像，也說明了「成功非僥倖」。

蓮師還有一些特點，就是誠懇、謙虛、勤奮，對所有人都「不恥下問」。最經典的一次是路過某地，見一女乞丐在製造陶罐，於是上前謙恭求教。由於這些特質與優點，令所有施教者都傾囊相授，即使竅門亦不作保留。加上蓮師天資聰穎，求知慾，所以無論是世間學問，抑或是出世間學問，都非常廣博及深入，絕對能夠掌握重點及竅門。蓮師通常都會花一段時間將每一樣學問加以實習、運用，所以蓮師的能幹，並非天生，而是後天養成的良好習慣與優點。由此可見蓮師的「見解」與「行為」是合一的、並駕齊驅的，注重實踐，不尚空談。一位集諸佛化現於一身的聖者，在修行的道路上，仍須一步步艱辛地走、辛苦地學、努力地修，才可以取得成就，更何況是凡夫的我們呢？

隨後太子蓮花王參拜札巴哈德大導師，得「五方佛灌頂」及教授，獲賜密號「蓮花金剛」。於修持時，親見「五方佛等聖尊」現前加持，因而不斷增長「金剛持明」的成就。在札巴哈德大導師的指示下，太子蓮花王前往「阿修羅石窟」參拜釋迦牟尼佛十大弟子之一的阿難尊者。



(待續)



生死的奧秘

瀕死體驗的義意 (三)

光的奧秘



啤嗎哈尊

在「瀕死體驗」(Near-Death Experience)的真實個案中，體驗者對「光」的感受與接觸層面，各有不同之處。一般的人，甚至是科學家，都會認為原因是因為各人的心理狀態不同，所以感受也各有不同。有沒有更深層的原因呢？這些「光」的顯現，具有不同的形態、不同的強度、甚至不同的顯現時間，又會否蘊含深層的奧秘呢？還有最重要的一點，**為什麼大部份經歷「瀕死體驗」的人，都會擁有「光」的體驗呢？**是否代表「光」的顯現，是死時必定出現的一種自然現象呢？為什麼有一些人卻感受不到任何「光」的存在呢？很多宗教都對這些「光」的存在，解釋為代表各別宗教的神。但為什麼佛教的「密宗」，卻認為這些「光」，代表不同的**自然現象**，甚至需要對這些「光」作出分辨，再從分辨中，籍着生前的修行訓練，令自己可以脫離**必須投生**，卻又毫無「**自主權**」的投生定律呢？這又是否意味着，對「光」的奧秘，必須探知與認識，因為「光」是「生死奧秘」的**關鍵門匙**呢？

個案三：

在「國際瀕死體驗研究協會」(IANDS)的國際會議上，瑞典的麻醉師歌藍·古力普醫生，向來自各國的與會者，親述他的「瀕死體驗」。他在**五歲**接受手術時，因為不太順利，曾短暫停止呼吸，瀕死體驗亦在那時發生。以下是他的自述：

「我沒有經歷什麼“脫體”或“遇見死去親友”的體驗，但我經歷了“光的存在”(Being of Light)及“回顧人生”的體驗。“光的存在”是一般瀕死體驗者都有的體驗，但“回顧人生”的體驗卻很少發生在孩童的身上。可能是因為孩童活在世間的時間比較短，所以沒有什麼可以回顧的。不過，我在五歲時，曾受到精神性

的創傷。

依據我的記憶，我是突然進入“光的存在”。或者有前面的階段，但我卻一點印像也沒有。只記得“光的道路”延伸到地平線的另一端，



我在上面飛行。當我飛到路的盡頭，我遇見了言語難以形容的情況。盡頭像古代城牆一般，但是沒有出入口；又好像是有出入口的，但鎖上了打不開。之後，我眼前出現了“光的存在”，是個男的。請不要問我為什麼知道那人是男的，總之我就是知道。那個“光的存在”，可以**看穿我的心**，知道我短短人生中所做過的每一件事。於是我轉身就跑。

我急於逃避，是因為我有一個少我三歲的弟弟，我十分忌恨他。媽媽產下弟弟時患上產後抑鬱症，完全忘了我的存在。對於只有三歲、最需要母愛的我來說，是一種很可怕的經驗。這種情況持續了幾個月，我認為弟弟不應該生下來，所以我一有機會就打他。我開始以欺負弟弟為樂，心裏明知不對，但仍然繼續做，而且還很快樂。

“光的存在”知道這一切，知道連父母都不知道我對弟弟所做的一切，所以我想逃跑。但這種想法只是一瞬間，下一瞬間我感受到由“光的存在”所發出的**無邊大愛**，我想逃走的原因消失了。不單如此，我還想留下與“光的存在”一起，一件一件地再次體驗我的人生。有對弟弟的嫉妒與憎恨，也有偶然對弟弟湧現的愛。我發現我並非一直都只有欺負弟弟，也有疼愛他的時候。我再度體會了弟弟的心、弟弟的痛苦、憤怒、以及復仇的心，也明白當我對他溫柔時，他的驚喜和對我的愛。

“光的存在”令我回顧一切，也令我明白自己的所作所為會有什麼後果，甚至明白到最後會報復到自己的身上。“光的存在”沒有對我做任何裁決，只對我放出**無盡的愛**，並且對我說：“

想一想，除了你做過的事之外，還有什麼事是可以做的呢？”“光的存在”沒有告訴我“應該怎樣做”，只是要我“想一想，還有什麼事可以做。”連一點強迫我發揮道德心的意味也沒有。我覺得我沒有錯、弟弟沒有錯、媽媽也沒有錯。

復活後，我對弟弟的態度變了，總是溫柔地對待弟弟。可惜，爸媽並沒有察覺我的改變，仍然經常向我發脾氣，罵我又再欺負弟弟。小孩子的我又怎樣承受得起呢？我明明已經改過，結果還是受罵、被處罰，我終於故態復萌，和以前一樣與弟弟打架、欺負弟弟、嫉妒弟弟。同時，我對爸媽**深懷不滿**，怨他們對我不好。從那時起，我**決心不再依靠**這樣的父母。**於是我採取疏遠的態度，從此親子關係成陌路，我一直過着孤獨的日子。**

直至八年前讀了雷蒙·穆迪寫的《窺見死後世界》，想起自己的瀕死體驗，分析之下理解父母當時正為一大堆問題煩惱，沒有時間細察我的改變。我當時年紀還小，未能體諒父母的處境，只懂埋怨。我終於理解一切，原諒一切。我不再怨恨父母，能夠為我做的事，他們都已經做了。

對於“光的存在”，我常想**那到底是什麼**？我不認為那是神，我完全不信神。我父母也不信神，所以家裏一點宗教氣氛也沒有。我所遇見的“是神、是基督、是阿拉、是佛陀、還是查理史密斯（最普遍的美國人名，泛指一般人）”，跟我一點關係也沒有。

還有，有人認為瀕死體驗是因為腦中氧氣不足所產生的幻覺，這



種說法我無法接受。對我而言，最重要的是我從這個體驗中學到了什麼，而學到的東西在現實世界中有多受用。假設在夢裏發現海盜的祕密寶藏，一覺醒來，如果什麼都沒有，那就是夢。但是，如果張開眼睛，手裏握着金幣，拿着它可以上街買東西，那就不能叫做夢了。我因為瀕死體驗而抓住某種真理，在我張開眼睛後，身體力行的結果，發現是正確的。對弟弟好，我知道這是好事。所以，這和夢幻般的體驗不同。」

生死出入口的奧秘

歌藍·古力普醫生提到：「“光的道路”延伸到地平線的另一端，我在上面飛行。」這一句，是否正在描述一種現象呢？在「密宗」的實修教法之中，尤其是臨終時的修行訓練，具有實修經驗及獲授權進行教授的「上師」（即「導師」），會向修行

者解釋死亡的必經過程，並且指導修行者如何為死亡作一切必須的準備及訓練。由於生與死之間存在一個極其重要的「轉形轉捩點」，而這些準備及訓練，可以扭轉一切命運。所以這些準備及訓練，對每一個人來說，都是極之需要，也極其重要的。可惜了解真相，並且明白其重要性的人，在億萬人之中，少於一個。即是說，在全球人類之中，能夠全盤理解這些奧秘及重要性，並且懂得運用以作救助的人，少得可憐！在這些準備及訓練之中，有一些是可以公開的。其中的描述，正是解釋上述那一句的現象。這些描述是這樣的：

「由於死亡會引致肉體逐漸衰敗及分解，精神身與肉體的連繫將會減弱。當減弱的程度達

到“脫體”的標準，精神身就會離開肉體。一般人離開的孔道有九個，由於不可以公開此九個出口的路徑及離開時的方法，所以在此處不會敘述。不同的出口，有不同的現象產生，也有不同的後果。」

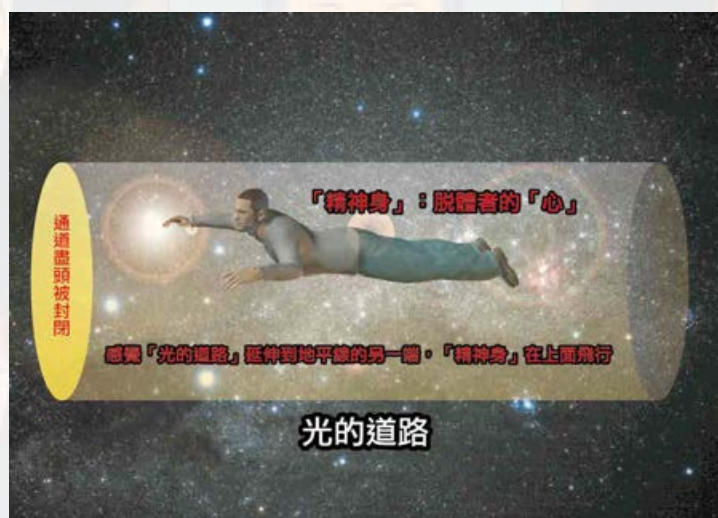
歌藍·古力普醫生見到自己沿地平線飛向另一端，表示其出口與他的距離成一直線，並無彎位，是平直的。在「密宗」的實修教法之中，「上師」會在有關的訓練前，將這些出口的处理方法及路徑作出解說。跟據「瀕死體驗」者的描述，大都要經由一條像隧道般的路徑離開

身體，而隧道的平直、凹凸、彎曲度及潤度都各有不同，具經驗的「上師」可以由此推測到出口是位於身體的那一個部份。不同的出口，有不同的後果，所以必須辨認出口。

究竟“脫體”者是否可以自由選擇出口呢？又是否可以運用

離開時的方法，令後果改變呢？答案是可以的，但條件是“脫體”者必須經過訓練，並且知道出口的路徑及離開時的方法。

不同的出口，表示“脫體”者一旦“死亡”，就會投生往好的地方，抑或是差的地方。“死亡”在這裏的定義，並非醫學上的“死亡”標準。現今在醫學上，對“死亡”有不同程度的定義。由呼吸及脈搏停止，以至反應測試、瞳孔擴大、體溫降低、肢體僵硬、腦波訊號中止，都顯示此人已無活人的生理機能，但仍然不能單憑上述任何一項標準來界定“死亡”。因為以這些標準被判定“死亡”的人，有時其實是活的，有些案例證實他們醒過來。“死亡”在這裏的定義，是“生與死的能量連線”



中斷的時候。(請參閱「蓮花海」第二期之「瀕死體驗的意義二」)

佛教的「密宗」說：「不同的出口，決定投生地方的好壞。」好像有點神化的迷信。其實一點兒迷信也沒有。這些全部都是一種自然的物理現象。究竟是什麼原因，決定各人的出口呢？答案是一種龐大的能量網絡，與自身的能量，因為「因與果」的連結，共同產生的一種“引力”，決定各人的出口，亦即是投生的方向與地方。這種“引力”，佛教稱之為“業力”。其結構與作用，極之複雜。在往後的章節中，會詳細解說這種自然現象。(請參看由敦珠佛學會出版的「業力不可思議」光碟。)這些「出入口」，即使你懂得前往的路徑，但會因應每個人的「業力」而關閉。所以歌藍·古力普醫生描述當時的情形是：「當我飛到路的盡頭，我遇見了言語難以形容的情況。盡頭像古代城牆一般，但是沒有出入口；又好像是有出入口的，但鎖上了打不開。」

遇到這種情況，有什麼辦法解決呢？如果順其自然，又會如何呢？順其自然的意思是「盲目的亂蹦亂跳」，任由「業力」主宰命運，毫無主動權。好的時候很好，可惜時間不長；壞的時候求助無門，而且被困的時間很長，受盡折磨。最慘的是遇到好的機會，卻一一錯失。所以「密宗」

的「上師」會訓練修行者爭取決定命運的主動權。訓練包括如何選擇最有利的出入口、如何封閉最不利的出入口、如何打開生死之門，而最重要的，是如何把握“光的存在”，解除一切束縛，回復最原始的自然能力，自由自主，不再胡亂投生，不再

不斷死亡。沒有清晰的指引、沒有適當而且切題的訓練，修行道路將會是曲折的、漫長的，並且充滿危險。有如「盲人摸路」，全部依靠猜度憶估，又怎樣得出想要的結果呢？所以「密宗」非常重視合資格的「上師」：一位具經驗的引路者，這個是原因之一。但「上師」有分真假，如果跟隨一個「假上師」，結果剛好相反，就是投生極差地方的機會率達百分之九十以上。(請參考由敦珠佛學會出版的「真假上師」光碟，及本期之「真假上師」一文。)

生死連線的來源

跟據「西藏度亡經」的描述，當人死亡的時候，肉體的各類結構因衰敗而進行分解。主要分為四種粗物質的分解：肉身(包括骨、肉、細胞)、液體(所有血液、內分泌)、溫度(包括身體各部份之不同溫度)、氣體(體內一切氣體)。還有四種極微細的物質分解。最重要的是由「業力」糾纏而產生的「引力」，亦同時分解。分解時的物理性變化，會透過兩種渠道影響死亡者的感受。一是尚未完全停止運作的神經線及細胞；二是生與死的能量連線。所以死亡者的精神身會因應各階段的分解而出現不同的感受。這些感受會令死亡者依據其個人的精神思維、經歷及取向而投射出各種不同的幻境。例如見到烟霧、飄動之晨光、螢光、燈光、如幾何圖形般的光等。

一般人都會依照正常的分解程序，直至正式死亡。“死亡”在這裏的定義，是“生與死的能量連線”中斷的時候。如果在醫藥上無法延緩分解過程，大約需要三日半的時間，生與死的能量連線就會中斷。但如果在醫藥上延緩分解過程，時間就會延長至難以測定。其間即使精神身已經離開肉體，但由於生與死的能量連線仍然存在，所以到處遊歷的精神身，其部份感受與境界，仍然受到肉身的操控。

“生與死的能量連線”，其組成部份主要分為兩大類：



1. 來自物質**身體所有組成部份**聯合發出的能量；
2. 來自「**業力**」的能量。

所以當「死亡」逐漸迫近，身體各部份組織因衰弱而開始分解，其所發出的能量亦逐漸減弱。同時，一直令「精神身」無法隨意離開物質身體，來自「業力」的能量亦因為「死亡」而進行「轉化」，開始分解。這兩種能量的減弱，令一些「瀕死體驗」者得以「脫體」，產生種種「瀕死體驗」。

跟據很多種科學研究顯示，如果設法將身體的機能減弱、降低「新陳代謝」率，都會出現「脫體」現象，中文的另一名稱是「出竅」體驗(out-of-body experience)，同樣具有「瀕死體驗」者的一些經歷，但其**完整性及不上**「瀕死體驗」者。有關的科學研究發現，「出竅」體驗可以發生在下列的情況之下：

1. 正常健康的睡眠狀態；
2. 醒着的時候，甚至正在走路、寫字的時候；
3. 嚴重意外、爆炸或驚嚇的時候；
4. 麻醉劑、哥羅芳、仙人掌麻藥、大麻；
5. 靜坐冥想；
6. 催眠；
7. 意識變化；
8. 強制隔離；
9. 苦修；
10. 飢餓；
11. 沮喪；
12. 昏眩狀態下舞蹈等。

[上述12項資料分別出自：(1) Walker, “Beyond the Body”, page 66；(2) Celia Green, “Lucid Dreams”, page 18；(3) Bardens, “Mysterious Worlds”, page 144；(4) Parker, “States of Mind”, pages 110-111；(5) Michael Grosso, “Some Varieties of OBE,” JASPR 70, no.2, pages 176-192.]

以上顯示，無論從「精神」層面，抑或從「身體」機能層面入手，都可以令「精神身」離開物質身體。所不同的是，以不同的層面入手，由於其「生死的能量連線」強弱程度不同，所以體驗也各不相同。但有一樣是相同的，就是無論用什麼手法進行「脫體」，只要「生死的能量連線」一斷，都會真正進入「死亡」。在很多種情況下，「生死的能量連線」都可以輕易中斷的。所以「脫體」是一種「危險」的行為，蓄意進行「脫體」，與「玩命」並無分別。所以具智慧的真「上師」，都不容許修行者刻意進行「脫體」修習。即使出於自然或意外，亦會指引修行者，**必須依「教法」停止這種情況**。只有「假上師」，才會**自誇可以「出竅」**，並且教導其追隨者「出竅」，以神怪的“鬼神論”吸引追隨者，以達到其個人的“自私慾望”，害己害人。

(待續)



智慧的提示

「順其自然」的意思是「盲目的亂蹣亂跳」，任由「業力」主宰命運，毫無主動權。好的時候很好，可惜時間不長；壞的時候求助無門，而且被困的時間很長，受盡折磨。最慘的是遇到好的機會，卻一一錯失。



「上師」有分真假，如果跟隨一個「假上師」，結果剛好相反，就是投生極差地方的機會率達百分之九十以上。(請參考本期之「真假上師」一文，及由敦珠佛學會出版的「真假上師」光碟。)



移喜泰賢

真假上師(上)

【不觀察上師如飲毒，不觀察弟子如躍淵。】… 蓮花生大士

「僧寶」、「上師」之「語」為「法寶」、「上師」之「意」為「佛寶」，所以視「上師」為「三寶」之總集體。此等現象，一直備受爭議，並成為一般「顯教」行人所垢病之焦點。

「水能載舟，亦能覆舟」、「火具百利，亦存滅因」，水火之利弊，之間並無矛盾。無須因為「水、火」之弊處，因而禁絕避之，亦無須因為「水、火」所帶來之利益巨大，因而拒談其弊處。

【應於善師前，受納菩提戒，彼師須合格，具足諸性相，深諳戒儀軌，自持清淨戒，堪傳具悲心，此是善上師。】… 阿底峽尊者之《菩提道炬論》

【若師不具淨傳承，求得灌頂有何用？】… 密勒日巴尊者之《如何有益歌》

引言

佛教大致可分為「顯教」與「密乘」（俗稱「密宗」）。「顯教」授予「三皈依」：皈依佛、法、僧三寶。「密乘」授予「四皈依」：皈依上師、佛、法、僧。

「密乘」將「皈依上師」排在「三寶」之前，並以「上師」為一切修持之核心，位極至尊。「密乘」認為「上師」之「身」為



本師釋迦牟尼佛



究竟為什麼在「密乘」之修持上，「上師」之定位，竟然如此之高呢？其利益何在呢？有此需要嗎？其弊害之處是什麼呢？若然廢除其定位，會帶來什麼後果呢？為什麼「顯教」並不存在此等問題呢？「顯教」與「密乘」同屬佛法，為何卻存在著距離呢？究竟其異同之處何在呢？



集「上師、佛、法、僧」於一境之總「皈依境」

「顯教」與「密乘」之異同處

「顯教」的教法，以理論為主。由思惟入手，啟發悟性，引入修行。然而於「啟發悟性」一環，並無較實質之修持法門加以輔助，純粹依靠修行者之智慧程度深淺，對佛法精要之處加以理解，啟發悟性。於「實踐修行」一環，更形薄弱。對「意念」以至「心性」上之訓練，並未有一套較具體及嚴密之修持法門，加以輔助。

「密乘」的教法，理論與實踐，各佔一半。藏傳佛教之傳統規定，修學者必須先研習「顯教」教理十二年，方可進修「密乘」實踐法門。

「顯教」於「實踐修行」一環，著重「身、語」兩方面之基礎與表層訓練，例如身體力行地實踐「六度萬行」（指多行善業，忍辱修心等）、靜坐以習定、持誦佛號等。而

「意」之訓練，高如「禪宗」，雖然比較著重實修，但必須大智大慧者，方能「以心印心」地，領會及承接大禪師們所承傳的「不立文字、直指人心、見性成佛」之教外別傳。對一般非大根大器者而言，其方法高不可攀。在「意」之訓練方面，坐禪參話頭等方法，往往變成規條式功課，空洞而無所依，等於無修。



漢地禪宗初祖：達摩祖師

其餘如「三論宗」之「無所得正觀」、「法相宗」之「五重唯識觀」、「天台宗」之「一心三觀」、「華嚴宗」之「法界觀」、「禪宗」之「本來面目觀」及「淨土宗」之「彌陀十六觀」等，對「意」之「止觀」訓練，相對於「密乘」而言，欠缺全面而周詳之指引、口訣與實踐技巧；世間法之善巧方便與護持除障等，更形不足。對修持於「五濁惡世」而又「福薄慧淺」之士，幫助不大。

「密乘」於「實踐修行」一環，著重「身、語、意」三者俱備之深層訓練。於基礎與表層訓練之上，再加入

1. 以「身」修持「脈、氣、點」，由「意」之特別「觀想」帶引，集「理論」與「實踐」於一爐共冶，使身與心達至平衡，互相扶持，牽動體內潛能。其力之強，足以啟發智慧、增進定境、易於速成。例如「毘盧七支靜坐法」、「拙火定」、「金剛誦」、「寶瓶氣」、「飲空增壽法」等等，可以說是「**借幻修真**」的典型教法。修持此等教法，淺則強身健體、去病延壽，深則「面見真如」。無論是「世間法」抑或是「出世間法」，均可兼顧，此亦為「密乘」獨特之處。
2. 以「語」持誦諸佛菩薩之直接「真言咒語」，配合「意」之特別「觀想」，導

「脈、氣、點」於「暢順、平衡、清明」，契入佛智。

淺、修心不強之士，若由「傳承上師」正確指導，再輔以「修心」要訣，甚有幫助。

3. 以「意」之「觀想」，配合「三輪體空」之「空性」訓練，破「人、法」二執等堅實執著，借「身、語」之修持助力，入「非有非空」之如實境界。配合特別教法，可作「修心」訓練。
4. 以「身、語、意」作媒介，將真實教法，融入日常生活或長期閉關修持，速成證量。例如有當代第二佛之稱的密乘始祖「蓮花生大士」，曾教授「中陰救度法」。對死亡至投生期間之情況，真實不虛地詳盡細訴，並授以救度之方法。將之配合其他教法修持，可以幫助融入日常生活或長期閉關，作二十四小時之不停「任運自然」修持。既實用、實際，也十分方便。此外，例如「四加行」之教法，利益及普攝「上、中、下」三種智慧程度之眾生，集「生起次第、圓滿次第、大圓滿」教法之元素，令修持者根基鞏固。淺修之可脫輪迴，往生「佛刹土」，深修之可「見性成佛」。若能配合深層教法，例如「夢幻法、光明、幻化身、中有、頗哇、拙火」等「六法」修持、「大圓滿」之「且卻、妥噶」修持，其力極強，足以令修持者「即身或即生成佛」。
5. 「加持力」-----「禪宗」主重「自力」、「淨土宗」主重「他力」、「密宗」則「自力他力」各佔一半。只重「自力」，難度極高，容易失手，毫無保障。只重「他力」，失自由度，過於被動，難以掌握成功率。除諸佛菩薩之「加持力」外，「密宗」同時具足「傳承祖師」之加持力，即使「自力」不足，仍可依仗「他力」，脫離輪迴。「自力」與「他力」同時產生作用，成功率極高。
6. 「除障法」-----對於修行道上之障礙，例如多病、壽短、障重、貧困、愚鈍、自卑、驕傲、冤親債主追迫過甚等種種障礙，「密乘」均從實際角度處理，一邊除障，一邊修行。並非以「視若無睹」之處理方式，令修行道路障蔽重重。此等「除障法」，例如「息災、增益、懷愛、降伏」、「金剛薩埵除障法」、「懺罪除障」、「煙供」、「施食」等，對修行日



藏傳佛教始祖：蓮花生大士

「上師」的重要性

由於「密乘」於實質修持上，極為深入、細微、專修，必須由「教、證」俱備之「上師」，亦即是具有教理基礎、修行經驗、已證取證量之「上師」指引，方有成效。若果指引錯誤，輕則心性歪離，重則下墮退轉。

所謂「差之毫釐，謬之千里」，因此，藏傳佛教之傳統，極之重視「傳承」。法源由上而下，一脈相承。一代「傳」一代，指定合資格之繼「承」人，作為「傳承上師」，統一教法，以保存法門之精華，利益眾生。亦可令清淨、至高無上之「密乘法要」（簡稱「密法」），免受篡改、溝雜、染污、誤解、歪曲，危害眾生。

為確保優質之“師資”以教授正法，使法門之法脈能夠展轉相傳而不斷絕、不歪曲、不減弱，猶如燈火之相續不滅，因此一代傳一代，以特定殷選標準將法統傳予具根器、能夠肩負「宏揚正法」責任之弟子，這一重要步驟，被稱為「傳燈」。此繼承人被稱為「傳承人」。而「正法」能破除「無明」（愚痴）之黑暗，故以「法燈」為譬喻。茲引用經論如下，以資佐證：



《大般若經》有云：「諸佛弟子依所說法-與法性能不相違，故佛所言，如燈傳照。」

意即「所有佛弟子，依佛之言教所說之佛法，若與佛法之本質不相違背，就即是佛的言教，有如燈之相續傳以照明。」

《大智度論》曰：「所以囑累者，為不令法滅故。汝當教化弟子，弟子復教餘人，展轉相教。譬如一燈，復燃餘燈，其明轉多。」

意即「不斷延續囑託的原因，是為了不令佛法毀滅。你們應該教化弟子，弟子又再教化其他人，展轉經續教化。好像一盞燈，再燃點其餘的燈，光明就會更多。」

此種「傳燈」之傳承現象，並非「密乘」所獨有。由於「禪宗」同屬實修法門，因此同樣重視「師承」，亦冠上「傳燈」之名。記錄「師資相承次第」之著述，稱為「傳燈錄」，如「禪宗」的《景德傳燈錄》，是“北宋”道原法師於景德年間所編之「禪宗」史書，即取「燈火相續」與「照破黑暗」之譬喻而稱。

其後，歷代之「禪宗」史傳亦多援引此例，而續作各種「燈錄」，如“宋代”之《天聖廣燈錄》、《聯燈會要》、《五燈會元》， “明代”之《五燈嚴統》、《續傳燈錄》， “清代”之《五燈全書》、《續燈正統》等。而其他之「高僧傳」、「指月錄」等等，皆實錄了「師承」之重要性。

另外，「淨土宗」的《淨土傳燈總系譜》亦是一例。在「淨土宗」之傳法過程中，負責教化之「上師」稱為「傳燈師」，被教化之弟子稱為「傳燈佛子」。而盛行於“唐朝”，傳弘「下三部密法」之「真言宗」（俗稱「唐密」），亦存有《傳燈廣錄》。其後傳播至日本，形成日本之「真言宗」（俗稱「東密」），日本僧侶永超亦撰有《東域傳燈目錄》留存於世。日本「真言宗」於傳法灌頂時，稱「大阿闍黎」（軌範師）為「傳燈大阿闍黎」。凡此種種，皆一再印證，在所有實修的宗派裡「師承」之重要性。

「密乘」之教法，以「上師」為一切修持之核心，其原因有：

1. 法之來源：雖然「法」之來源，傳自諸佛菩薩，但「上師」以其學識、證量、智慧、經驗、善巧、方便、精神、勞力等，

受歷代「傳承上師」所授權指派，傳出法要，是不可缺少之根源。修行者若無「上師」指引，難以契入「密乘」之精要修持。單憑從「經續」之上，以個人智慧參透，須歷「三大阿僧祇劫」（指一段非常長之時間，大約數十億年，無數轉世。）之漫長歲月，方有所成。若得「上師」精確指導，免去盲修瞎練、迂迴曲折、險阻重重、背道而馳等磋陀歲月之路障，直取法之心要、調理根基、棒喝昏墮、喚醒心智、牽入既精且深之實修法海，可以令受教之修行者事半功倍、即生解脫。例如前述之「六法」，若無「上師」指引，將會極為危險，難有成功希望。所以於「密乘」而言，「上師」不單是一切法之來源，亦是恩海難量之再造者。

2. 加持力之聚焦處：「密乘」之大成就者薩迦班智達，將佛陀之「加持力」比喻為太陽的光力。如果以火柴為例，不管太陽多強，火柴不會自己燃燒，仍然需要以一把放大鏡聚焦，引燃火柴。同樣，即使佛陀力量極大，能賜予加持，猶如陽光，能賜予光明，但未能凝聚極強加持，以助快速脫離輪迴，仍然需要以「上師」為媒介，方能獲得有助快速解脫之極強加持。所以於「密乘」之修持，必須時刻將「上師」



藏傳佛教教祖師之一薩迦班智達



當來下生彌勒尊佛

觀想住於頭頂之上。歷代傳承祖師、本尊、勇父、空行之加持力，只認識「傳承上師」，透過對「傳承上師」之信任，識別該修行者是否應該獲得護持。世間與出世間之護法，亦只受「傳承上師」之差遣，對修行者作出扶助。而「上師」亦會因應情況，決定是否以自身修持之力，對其弟子作出最直接之加持。因此，於「密乘」而言，「上師」是一切「加持力」之聚焦處。

3. **信心之基石：**佛法大海，無「信」不入。「信心」為一切修行之最根本基石。「信心」可以令修行者於「無慮」之情況下，產生一種難以言喻之無比動力，百分之一百依足教授修持，因而提高成功率。「信心」稍降百分之一，成功率可以跌至為零，成為失敗之主要因素。正是「毫釐分差定成敗，一點猶豫決勝負。」於「密乘」而言，由於一切法之教授來自「上師」，一切訣要竅門之指引、十字路口之定向指示、心結疑慮之智慧導解、實修陷阱之巧妙趨避等，均來自「上師」。若對「上師」並無信任，所有教授，既無註腳，亦缺根基，將會變得毫無意義。所以「上師」是「信心之基石」。

4. **「脫離輪迴」之主要助緣：**佛教之任何宗派，修行者必須依靠「自力」修持，方可脫離輪迴。即使只是持誦佛號，例如「淨土宗」，誦持者之主動唸誦，即是「自力」。主動為**主要之因緣**（簡稱「主因」），相配合以**輔助**修行之**因緣**為「助緣」。「淨土宗」之一代宗師**印光大師**云：「一切法門，皆仗自力，縱令宿根深厚，徹悟自心，倘見、思二惑稍有未盡，則生死輪迴依舊莫出。況既受胎陰，觸境生著，由覺至覺者少，從迷入迷者多。」由此足見「自力」之重要性。於「密乘」而言，「上師」賦予修行者「法之心要」，將其「自力」增強至極點，是「即生脫離輪迴」之主要助緣。若無「上師」之助，修行者難以行取捷徑，避過萬千險阻。



近代淨土宗一代宗師
印光大師

5. **直接溝通：**「上師」是人類，與修行者身處同一界別，可以直接以言語溝通，幫助修行者解惑除疑、剖析佛法，更重要的是可以透過深入之了解溝通，因材施教。若無直接言語溝通，單憑直覺之心靈領悟，容易誤解，亦只能適用於極少數之大智慧者。若果依靠翻譯，進度緩慢，而且容易流失真義，甚至曲解。由於「密乘」屬於實踐法門，所有教授，不可稍有偏差，需要授權修持、跟進個案、及時糾正錯誤、引導領悟等等，因而師徒之間，需要互相深入之了解與信任。所以能否直接溝通，成為修行上極重要之一環，不可或缺。故此，就「密乘」而言，「上師」之可貴處，在於是否可以與之溝通
6. **依止處與最勝福田：**「密乘」之眾多「傳承」中，無論屬於那一門派，都各自擁有

其傳承之「皈依境」。此「皈依境」集該傳承之歷代祖師、三世諸佛、菩薩、本尊、僧伽、經續、勇父、空行、護法於一圖，合所有殊勝功德、深廣加持力於一境，為所有皈依者之「總依止處」，亦是最殊勝之福田。由於「皈依境」為一切功德之凝聚處，所以「密乘」之一切修持，均源自此「皈依境」，以其作為修持對象，所作一切功德，均屬無量無邊，其力既深且廣。「皈依境」之中心處，是「上師」，為「寶中之寶」。藏語「甯波車」(Rinpoche)，就是「寶」的意思。其「寶」之處，在於令修行者直接受惠得益。「上師」不單可以直接溝通，慰解心靈，成為最終「皈依處」，更可直接「應供」，「施」與「受」均屬無間、無阻，直接報恩，為一切供養之最勝福田。馬鳴菩薩跟據「經續」撮要而造之《事師法五十頌》，亦清楚列明「上師」之重要性，並須嚴守儀規，禮敬供養。

真假上師

「上師」肩負重任，既是引領成就之「主導者」，亦是重整思維之「調節者」。由於「密乘」修持高度要求修行者要對「上師」具足服從性與信心堅固，令不少無恥之徒、欺世盜名者、貪婪者、極具我慢者、別有用心的野心家，有可乘之機。此等附法外道之「假上師」，又或獅子蟲，借題發揮，搖身一變成為「主控者」，以「邪見」蠱惑人心，控制修行者之思想、行為、現在、未來，令無數之修行人，墮入極度痛苦的深淵。

現世為「末法時期」，眾生福薄慧淺，「假上師」舉目皆是。歷世受騙者之多，難以估計。眾生受創之深，令人震驚。外在創傷如肉體被玩弄、財寶被騙、有如奴隸般被驅策利用、因教法錯誤而傷身、甚至性命亦被操控等；內在創傷如精神備受打擊、信念被無情踐踏、心靈被引入痛苦深淵、欲脫離者被惡言咀咒恐嚇等；深層創傷如「智慧之命」被中斷、心性被扭曲、方向被錯誤引導，令「貪、嗔、癡」急劇增加。因其變本加厲，令「惡因」銳增，「善因」劇減，修行反成為墮落之「因」，引致命終時下墮「三惡道」，永難脫離輪迴之痛苦。

所以在未皈依之前，欲修行者必須先仔細觀察此等「上師」。以往在西藏之修行人，觀察其「上師」可長達十二年之久。究竟如何分辨「真、假上師」，成為所有修行佛法者之最重要，也是第一道難關與課題。

分辨「真、假」之要素：

1. **修心程度**：修持佛法之第一道要訣，亦是萬變不離其宗之最重要要訣，就是降低以至熄滅「貪、嗔、癡」。由於眾生臨終時，以「心」之反射作主導，投射之「貪、嗔、癡」程度與修持方向，決定其上升「三善道」、下墮「三惡道」、「脫離輪迴」、抑或「成佛」。作為「上師」，其自身之「修心程度」必須極佳，其教法亦必須以「修心」為主導。「上師」即使如何「故弄玄虛」，若對弟子之要求最終目的只是為滿足其個人之虛榮、驕傲、貪慾、我慢、邪念、愚昧，無論此人是否有足夠證明其為有「傳承」之「傳承上師」，亦可被列入「假上師」，因為此「傳承」將會因此人之污染而中斷，毫無「加持力」，修持其傳授的法要，亦不可能會相應。「邪人行正法」，(以其充滿錯誤的思維曲解正法，並以歪曲了的正法作為招牌，誤導他人，以致正法亦成邪)。
- 由一個心性歪離的人教導正法(亦即行使正法)，等於由一個精神有問題，殺氣甚重的人來教導使用菜刀用法。「刀」本身屬「中性」，可用以切割製造美觀佳餚或製品，亦可用作殺人利器，就在乎使用者之意向。「法」亦一樣，所謂「正法」，是指該「法」的指示是正確的，可以帶領你走出「輪迴」。但如果解說者將「法」的指示方向歪曲，例如解說為：依法修持可以令你發達，得無盡財寶。但此等財寶之運用與及獲得，將會引致什麼後果，卻不解說。令修持者的心態與方向走入更「貪」的「輪迴」陷阱之中。雖然「正法」的修持框架及內容不變，但方向與意義已經改變，「正法」反而成為令人下墮的「邪法」。因為「邪法」的意思是指該「法」只會帶領你下墮「三惡道」(地獄、餓鬼、畜生)。所以跟隨一個「假上師」修行佛法，其害無窮，身心俱損。修心程度愈好之「上師」，其修養愈好。聲名愈大，修為愈高，愈是謙和恬淡，不為名利所縛。此等「上師」，「見地」與「行

為」相符合，令人敬重。「假上師」一般都有以下的表徵，例如嘩眾取寵、驕傲禮慢、誇耀神通、貪嗔痴重、愛戀世法、虛偽作假、裝神弄鬼、**見地與行為相差甚遠**等。此等表徵，只要稍為留意，即可以分辨出來。



藏傳佛教紅教「上師」之一：現今「敦珠新寶藏」之法主（金剛王令）夏札(威操)生紀多傑甯波車

2. **傳承授權：**「密乘」修持，必須跟隨具有清淨「傳承系統」，並且獲授權之「傳承上師」修行，方有利益。有一些自欺欺人的傳法上師，認為無須「傳承上師」授權，只須曾受法於一些「傳承上師」，本身修得好，即可傳法。現世被公認為最具證量之藏傳佛教「大圓滿」導師之王，**依怙主 夏札(威操)生紀多傑甯波車**，現年九十五歲，語重深長地作出如下開示：『現時太多傳法上師，有很多並未有被授權傳法，或者只受部份授權而作全面教授。由於得不到歷代祖師、本尊、空行、護法等認同，強行傳法，以至障礙重重、病多短壽。那些虛偽不恰當之假上師，無論是其本人，抑或是跟隨其修持之學徒，不單並無任何利益，於命終時，均會下墮三惡道。所以在選擇上師一事上，必須極為謹慎，不可掉以輕心！』即使某傳法上師具足授權，但其「傳承系統」是否清淨無污染，同樣影響受法者。由於要追查或證實某上師之授權及其傳承是否清淨，難度十分之高，加上一一般人求法心切，或者貪多慕得，希求加持，形成「假傳承、假上師」遍地皆是。**本師釋迦牟尼佛曾經開示：**「要驗證某人之教法是否正確，就如

金匠驗證黃金之純度一樣。先用火燒之，繼而用刀去切，再磨之。」求法者應以本師釋迦牟尼佛之教法，對欲皈依之「上師」，作長時期之驗證，考察其修心程度、貪嗔痴之多寡、菩提心、慈悲心、教法之真偽、見地與行為是否配合等，切勿盲目附從、感情用事、貪戀其少而狹隘之「世間神通」與世智辯聰等，以免終身與來世，均受無可估量之摧毀性傷害。無論是否已皈依此「上師」，一旦發現其為「假上師」或修心程度差，必須立刻離開，不可停留。亦無須理會其恐嚇，否則禍患更烈，永世沉淪。「世間神通」可以是一些宿世善業遺下、或於「意之專注」上稍作修持而產生之「特殊異能」，也可以是欺世之幻變魔術，畢竟「心外求法」，並非真正可以度人脫離輪迴之「了義佛法」，對之依戀，與「飲鴆止渴」無異。

(待續)



智慧的提示

現世為「末法時期」，眾生福薄慧淺，「假上師」舉目皆是。歷世受騙者之多，難以估計。眾生受創之深，令人震驚。包括：外在創傷、內在創傷、深層創傷等多方面。特別因為「智慧之命」被中斷、心性被扭曲、方向被錯誤引導，令「貪、嗔、癡」急劇增加。因其變本加厲，令「惡因」銳增，「善因」劇減，修行反成為墮落之「因」，引致命終時下墮「三惡道」，永難脫離輪迴之痛苦。

依怙主 夏札(威操)生紀多傑甯波車開示：「那些虛偽不恰當之假上師，無論是其本人，抑或是跟隨其修持之學徒，不單並無任何利益，於命終時，均會下墮三惡道。所以在選擇上師一事上，必須極為謹慎，不可掉以輕心！」

智慧的修行方向(三)

啤嗎哈尊



制訂「目標」的技巧

「成功」的首要條件是訂立「目標」，令我們可以依據「目標」制訂行事步驟，向「成功」進發。訂立「目標」除了因應個人的喜好、能力與理想作為主要制訂因素之外，制訂「目標」的技巧，亦十分之重要。這些技巧大致分為兩點：

1. 由大到小 -

無論要在人生的道路上，抑或在修行的道路上取得成就，首先要懂得為自己的一生規劃出一幅宏觀的藍圖。將自己化作一隻大鵬鳥，從高空俯覽自己一生的取向與意願，清楚確定自己的「目標」。

無論你的「目標」有多大、多遠，都要懂得將它分拆為無數細小的、可以立刻實現的、短期內實現的、特定時間內實現的「目標」。

為什麼要這樣呢？因為愈遠大的「目標」，要達成的時間愈長，障礙也愈多。想達致「成功」，必須有步驟、有組織、有智慧地進行步署。當每一個細小的、容易達成的短期「目標」得到「成功」的時候，都會為你帶來一股積極向前衝刺的動力。積聚無數細小「目標」的成功，可以令你更容易測量及評估進度，同時令你更有把握地準確調校向「目標」進發的方向與方法。試想想，這是一個多麼美妙的連環策略呢！

所以凡是優秀的企業，都必定有短期「目標」、中期「目標」、長期「目標」。一個智慧的修行者，也應該如此。

那麼，如果將「目標」由細到大的制訂，又是否可以呢？答案是肯定的，但效率與整體性都將會很差。細小的「目標」應該以大「目標」作為大方向來制訂，若果以雜亂無章的細「目標」用來制訂大「目標」，將會有如「盲人摸象」般，只知局部，不知整體。

2. 設定期限 -

無論是大「目標」抑或是細「目標」，都必須設定一個完成的期限。這個期限可以因應環境條件的變遷而調整，但卻**不可以不訂立**。為什麼呢？

舉一個例，作為一位具智慧的修行人，如果他的最大「目標」是「成佛」，他首先要為這個「目標」設定一個完成的期限。是今生就要「成佛」，抑或是七世之內，又抑或是無窮世之後呢？如果你訪問任何一位傑出的成功人士，問他們有關為「目標」設定期限的重要性時，答案是肯定的。就是無限期達成的「目標」，就無迫切性，亦無鞭策力，將會是**不了了之**。

如果他的「目標」是今生成佛，那麼他在選擇修行的方法時，必須選擇可以令他有機會

今生就可以「成佛」的方法。在「蓮花海」第一期的一篇文章，「**藏傳佛教始祖蓮花生大士簡介**」裏的**〔九乘次第〕**，清楚地介紹了不同的修行方法，有不同的「成佛」速度。所以如果他不為自己的「目標」設定一個完成的期限，他又如何去選擇修行的方法呢？

如果他的「目標」是無窮世之後「成佛」，那麼他「現在」就要付出的代價與努力，相對來說也必定是少的。他可以慢慢地從「顯教」的道理入手，調節身心，達到心靈的安慰就可以了，也不用什麼實際修行，唸幾句佛號就已經足夠。但是他「日後」所要付出的代價，卻必定是極大的，甚至是**難以估計的巨大**。為什麼呢？因為「無窮世」是一段難以估計的時間，時間愈長，障礙與變數也愈高，失敗率也愈高。所以最終必定是不了了之，無法達成「目標」。代價是繼續輪迴，錯

失無數的機會，並且**受盡毫無自主權的被困及折磨**。這是一般「嘆慢版」的通病，總是無法抓住眼前的機會。

人生有了「目標」，就等於有大方向，人生的意義也初步擁有了。將「目標」由大到細地分拆，就等於有了邁向「成功」的步署。為「目標」設定了期限，就等於擁有邁向「

制定「目標」的技巧

因應個人的**喜好、能力與理想**作為主要制訂因素
（「目標」必須與「生命的意義」互相連結）



智慧的提示

釋迦牟尼佛不斷勸請所有人，告知他們，要抗衡死後「**隨機投生**」的自然規律，非常困難，必須趁現有能力、時間及空間的時候，做好訓練，爭取主動權，**無負今生的生存意義**。

成功」的方法，因為你必定會趕在限期前找出解決的方法。

以「修行」為例，如果達不到今生「成佛」這個大「目標」，有沒有次一步的「目標」呢？是有的，**這個中期「目標」可以是「往生剎土」**。由於「往生剎土」的方法有很多，同樣是可以是今生、七世之內、或者是無窮世之後。所以同樣地必須為中期「目標」定下一個期限，才可以相應地尋找出方法。

而細小的「目標」，制訂的彈性更大，但有一個要點，就是所制訂的「目標」，**最好是「量化」的**。例如你要求自己每天必定完成某個數量的修行、或者每天接觸不同人物與事物的心態變化程度，必須有某種進步、又或者每天要幫助幾多人或動物、每天要做幾多件善事、每天要看多少頁佛法的書等等，都是一些量化了的細小「目標」。只要是你能力範圍以內的事，你必定可以完成。每隔一段時間之後作出評估，你會發現無論是你的精神狀態、對佛法的理解程度、對人或事物的看法都正在進步中。那種成就感，可以帶領你繼續邁向「目標」，亦可以令你知道如何調節及改進日後細小「目標」的訂定。**你花在評估與檢視的時間愈多，你的「目標」與人生愈能夠互相融合。你制訂的「目標」愈仔細，成功的機會率愈大，也愈容易掌握。**

要如此地有組織力、有系統地修行，才可以增加成功的機會率。如果有這樣的一個佛法宗派存在，你說有多好呢？究竟有沒有一種宗派，是極有組織力、結構嚴密、次序分明、在成就的速度上包括



了快與慢、而且理論與實踐同時具足的呢？是有的，**就是「密乘」，俗稱「密宗」的教法。**

舉一個例，細小的「目標」，「密宗」一般會用持咒的數量、修持「法本」的次數、對「觀想」的清晰度作為評估標準。高一級的「目標」會以閉關的日數或年數、「定」境的程度作為評估標準。再高一級的以對「空性」的理解與實踐作為評估標準。（請參看由敦珠佛學會出版的「空性 - 非有非空」光碟。）

「密宗」所教授的方法，全部都非常實用，將理論運用於實踐之中。無論是大、中、小「目標」，全部都有既定的設計可供選擇，再輔以專人--「上師」指導，為你規範「目標」。「成佛」以至「往生剎土」的速度，快至今生、命終時、七世之內都有。可以說是**一個十分完備的宗派。**



「量化」的修持方法，是一種科學性的修行方法，非常之有效率。但佛法是超越科學的，所以當修行者對「空性」的實際經驗及修證程度達到「八地」菩薩或以上（「八地」是修證程度的一個級數指標，其修證之穩定程度已達到「永不退轉」的地步。其「定境」可以超越人類肉眼的「可視光」範圍，見到猶如一千個太陽光度的「報身佛」的其中一分光明。），量化的科學修行方法及心態將不再適用。一切的修行方法都必須直接以「空性」取代，在「任運自然」中將「空性」的修持進一步提升及鞏固，被稱為「無修之修」。

但一般人若果錯誤理解以為可以跨過基礎的量化修持，未達到「八地」菩薩的程度卻自抬身價，自稱是修「無修之修」，將會如「瞎子摸象」般，對「空性」一知半解，毫無實際經驗支撐，引致比普通的量化修行人走得更慢，甚至於死後誤入「所有都是“空”的“頑空”之內」，受困於漫長的「空界」。結果是「定」境愈深，受困於「空界」的時間愈長，一般都要被困億萬年或其倍數以上。如果這種自欺欺人的修行人，甚至以直修「空性」為理由教導他人免除基礎的量化修持，將會如「瞎子引路」般帶領一群無辜的修行人誤入困境，在「自大」卻無任何修持的失救狀態中下墮，投生惡劣的環境。而這個帶人下墮的人，將會在「定」境失去的時候，被一種因為連累他人下墮的「因果業力」牽引而墮入更惡劣的環境。

由於「無修之修」是一種「不着邊際」、毫無規範、容易誤入“頑空”、結果「一無所獲」的修行方法，有如「皇帝的新衣」一般「自欺欺人」，因此這種修法，只適合修證程度已達「永不退轉」的「八地」或以上之修行者，因為即使「一無所獲」，亦只是延長修行時間，不致於「下墮」。

所以現今「密宗」紅教的大成就者依怙主 威操生紀多傑甯波車，以九十五歲的



依怙主 威操生紀多傑甯波車

高齡，以及被公認為證量極高的大修行人，寄語現今的修行者，一句十分重要的忠告：「以為不用修持基礎的“四加行”而可以直接修持“大圓滿”的人，是極之錯誤的。無論是教授者與受持者，若果以此為正確的教法，都會引致修行障礙，因快得慢，甚至極度危險。」（請參考本會出版之「四加行之重要性」CD光碟。）



付出的代價

無論是那一種「目標」，如果想達致「成功」，**都必須要付出代價**。但要付出幾多才會達致「成功」呢？是否付出愈多，就愈快達致「成功」呢？答案是付出代價的多少，並不直接與成功掛鉤，反而與你選擇使用的方法有直接的關係。

有些方法可以令你付出最少的代價，卻可以最快達致成功。但某些方法，無論你付出幾多，卻仍然是失敗的。由於**所使用的方法，是成功與失敗的關鍵，亦是付出代價的指標**，所以凡是有智慧的人，在行動之前，必定花盡心思在尋找「方法」之上，而並非盲目地亂衝亂撞，主觀地胡亂選擇方法。

究竟怎樣思？怎樣考？才可以尋找出快而準的方法呢？從方法所花的時間入手、所花的精神入手、抑或是所花的代價入手呢？對不起，答案是「全部都不是」。

要尋找快而準的方法，並非易事，必須運用思考的智慧。在策略上，必須理智地搜集有關的資料，愈多愈好，再進行分析、統計、篩選。之後再以既訂的「目標」作為中心點，將篩選出來的方法列出，逐一比較。你會發現**最近中心點的方法，就是最快而準的方法**。

在逐一比較的元素之中，**必須加入每一種方法所要付出的代價**。再跟據每一個人的實際情況，願意付出的代價，去選擇使用那一種方法來達致「目標」。這是十分重要的步驟。如果沒有充分的心理準備，知道原來要付出多少代價，可能未到達目的地，中途已經放棄「目標」。之前所花的代價，就白白

的浪費了。倒不如事前做好準備功夫，然後一鼓作氣，在「**萬事皆在掌握中，若遇意外亦等閒**」之信心狀態下向「目標」進發，成功的機會率肯定是高的。

以「修行」為例，有很多人中途而廢的原因大都是因為所訂立的「目標」與動機不相符，所使用的方法更加是「離題萬丈」，抓不住關鍵所在。到發現不斷的付出代價，卻收穫甚少，甚至獲得相反的結果時，中途放棄「目標」，以失敗告終是必然的。

例如佛法的主要重點是：世間萬物都是暫時存在的各種現象，會隨著時間的流動不斷變化而消失，**並無永恆**。若果因為貪戀而傾盡一生的時間與精力企圖留住這些現象，你將會變成這些現象的奴隸，並且**錯失良機，無法進行一些對你極之重要的事情**——就是善用現在有限的資源，擺脫現在的束縛、爭取未來的投生自主權、甚至重獲最大的自由，永遠不用再投生，成為最大的「能者」，亦即是「成佛」。若果沒有這種「能者」的自由，後果

是十分痛苦的，就是來生做任何形式的生物都無法預知、無法擺脫、也無法控制。所以釋迦牟尼佛不斷勸請所有人，告知他們，要抗衡這種死後「**隨機投生**」的**自然規律**，非常困難，必須趁現在有能力、時間及空間的時候，做好訓練，爭取主動權，**無負今生的生存意義**。

要做到這些，必須接受特種訓練，就是改變一切錯誤的思想與行為模式，進行「心」的深層訓練。在「密宗」而言，這些訓練是有組織的、有層次的、有深度的、**一種非常特別的智慧與實踐**，並非一般的「心靈輔導」。



一般人用錯誤的動機，例如求財、求壽、求特殊能力來修行佛法，這些正是佛法要放棄或者只作**權宜借用的短暫現象**，不可以執持，到最後必須放棄，現實也不由得你不放。

立刻進行

「目標」已訂定、期限已設定、方法已選定、甚至細緻的計劃亦已擬定，「萬事俱備，只欠東風」。有很多人，「未打先逃、未戰先輸」的原因是「愛幻想多於愛實現」。所以「成功」的另一個要素是「**坐言起行**」，**立刻行動**。

以「修行」為例，很多人都是拜拜佛，唸幾聲佛號以求心安。又或者了解一下佛法，以求心靈安慰。到真的要實踐修行，總是一日等一日的推遲。到死亡來臨的時候，就臨急抱佛腳，寄望奇蹟的出現。佛法一開始就已經說明，有「因」才会有「果」。不做任何訓練，只是拜幾拜佛，又怎會有大能力的奇蹟出現呢？尤其是「成佛」，必須要作「空性」的深層訓練，才可以達到「目標」。「因果定律」是「種瓜得瓜」，不會「種瓜得豆」。放入什麼「種子」，就出什麼的「果」。**凡是沒有「空性」訓練的任何修行訓練，都無法「成佛」**。不過拜幾拜佛、唸些少佛號、了解一些佛法道理的功德都是有的，因為畢竟你已種下了與佛結緣的「因」，其「果」是不知幾多世之後，你會再遇佛

法，並且比以前更能坐言起行地實踐佛法，做正確並且「對題」的修行訓練。你不覺得這樣的「因」，這樣的「果」是太慢嗎？太沒有把握嗎？太表面化嗎？是不是有點自我安慰兼太天真呢？只要你有智慧，肯花點時間分析一下，你會十分理智地明白真正的「因」與「果」，而並非單靠「一知半解」的片面知識與「迷信」。

要讓自己真能下定決心，坐言起行地實踐佛法，除了**從感受痛苦中猛然醒悟必須向出路進發**之外，有一些溫和的實際方法，可以用一用。例如將「目標」及「計劃」用白

紙黑字寫下來，每天將重點大聲地朗讀。不要看輕這個方法，它是維持決心、提醒遺忘、牽引智慧的一種實際方法。

在寫的時候，你的想法會變得更加有條理、更加實在、更加清晰，也更加容易找出漏洞，讓你去補充或修改。

在每天朗讀的時候，你的決心會在潛移默化中逐漸穩固、記憶愈來愈清晰、聯想力增加。這些都是**生起智慧思考的一些方法**，亦是**邁向成功的實用方法**。

當然，要成功地達到「目標」，還有更多需要注意的因素。下一期「蓮花海」將會繼續與大家一起分享其中的智慧。祝願各位都充滿智慧。

(待續)





藍毗尼 --- 佛陀降誕之聖地

鄭毅文



因沒有任何歷史文獻曾作出明確的記載，故此釋迦牟尼佛出生的正確年代至今仍是一個謎。若根據南傳(一般被稱為「小乘」)經典的記載來推算，釋迦牟尼佛是在西元前544年入滅的，故此推算釋迦牟尼佛應該是於西元前623年前後出生。然而，依照北傳(一般被稱為「大乘」)佛教的說法，則認為釋迦牟尼佛是在西元前486年入滅的，故此推算釋迦牟尼佛應該是於西元前565年前後出生。



佛陀出生地之「摩耶夫人廟」

無論如何，現今大多數之佛教徒，均接受釋迦牟尼佛是於距今約2550多年前，降誕在位於北印度「北部之邦」(現今Uttar Pradesh 省)之一個小村落中的鄉野地方，名叫「藍毗尼」。後因英國於1857年英國殖民印度期間，將印邊境的部分土地割劃了給尼泊爾政府，因而「藍毗尼」便位於現今尼泊爾之境內南部，一個名叫「蒂萊」(Terai) 的小村落附近。現在之「藍毗尼園」，已經被尼泊爾政府發展成為一個旅遊點。

以前露天的僧院及磚造的建築物遺跡，其中包括一個由一塊石板標示的釋迦牟尼佛出生之正確位置，已經由尼泊爾政府興建的一座有上蓋的建築物，名為「摩耶夫人廟」(Mayadevi Temple)所保護。朝聖的善信可以無需擔心日晒雨淋了。而在廟內除了標示釋迦牟尼佛的出生地點之外，亦有釋迦牟尼佛留下的足印。在廟的後面，有一座圓筒形的石柱，名為「阿育王石柱」(Asoka Pillar)，約五米高，直徑大約半米，四面圍著鐵欄。石柱是阿育王(King Asoka)

為紀念釋迦牟尼佛在此地誕生而建造的。

廟的右方是一個大水池，據說是摩耶夫人生產前沐浴、釋迦牟尼佛出生後淨身的水池。而在水池的對面，是一棵巨大的菩提樹。有人



石板標示佛陀出生的正確位置及佛足印

認為，這棵菩提樹所在的地方才是釋迦牟尼佛出生的正確地點。因為這裏原本長著一棵娑羅樹 (Sal Tree)，

又名「無憂樹」(Asoka Tree)，傳說釋迦牟尼佛的母親摩耶夫人 (Queen Maya)，以右手攀扶著這棵樹，讓釋迦牟尼佛從她的右脅出生。釋迦牟尼佛在出生之初，已能安祥地站立，分別向東南西北四個方向各行了七步。在他行經每一步的



廟內雕刻紀念佛陀降誕

地上，都有蓮花湧出。跟著釋迦牟尼佛停下來，以一手指天，一手指地，然後說：「天上天下，唯我獨尊！」。跟著無數的天人都來到藍毘尼這個地方，朝禮這位將來會成「佛」(無上正等正覺)的聖



「摩耶夫人廟」內的建築物遺跡

者。當時，天上有九條龍噴水為釋迦牟尼佛沐浴，後世稱之為「九龍沐太子」。

後來，那棵摩耶夫人曾以右手攀扶著的娑羅樹枯毀了，後世的人在原地上改種了一棵菩



提樹。現在，在這棵樹的樹幹上掛滿了藏傳佛教徒用以祈福的「風馬旗」(一些印上經文的五彩布幡)，極度色彩繽紛。



阿育王石柱

在「藍毗尼」的周邊附近，世界各佛教國家都在這裡建造了許多風格各異的僧院及寺廟。例如由西藏、中國、日本、泰國及緬甸等佛教團體所興建的佛廟，各具特色，很值得朝聖者及遊人們前往參觀瞻禮。

跟據典籍的記載，釋迦牟尼佛的父親，是古印度迦毗羅衛國，一個擁有五十萬人口的小國國王淨飯王 (King Suddhodana)。釋迦 (Shakya) 是其族名，牟尼 (muni) 意即「寂默」。釋迦牟尼佛的真正姓氏是喬答摩 (Gautama)，名悉達多太



廟旁花園





「摩耶夫人廟」右方的大水池及「菩提樹」

子(Prince Siddhartha)，意即「一切義成」，一切功德皆能圓滿成就的意思。

釋迦牟尼佛的降誕，顯現很多殊勝的事蹟，一直流傳至今。例如摩耶夫人曾夢見一位菩薩化成白象，從她的右脅進入腹胎，她當時感覺很清涼及愉悅。釋迦牟尼佛降誕時，出現以下種種異象：

1. 九條龍於虛空中吐清淨水，一溫一涼，灌浴太子身
2. 即時有大光明普照三千大千世界
3. 後園樹木自然生果
4. 地生青蓮
5. 枯樹皆生花葉
6. 天雨澤香，熏遍遠近
7. 天樂鳴空
8. 天女或執金瓶或執幢蓋現虛空中



藍頻尼地圖

9. 濁水變清
10. 毒蟲隱藏
11. 吉鳥翔鳴
12. 五百寶藏自然出現

合共三十二種吉祥瑞兆相應釋迦牟尼佛的降誕。

摩耶夫人產下釋迦牟尼佛七天後，往生「忉利天」。釋迦牟尼佛由摩耶夫人的親姊妹大愛道夫人(Mahaprajapati)撫養成人。當時有一位在山林中修行的阿絲陀仙人入宮為剛出生的釋迦牟尼佛看相。一見太子，即驚喜交雜，流淚說太子具足三十二種大人物的吉祥瑞相，極為罕有，將來若不出家修行，必為統一世界的「轉輪聖王」。若果出家修行，必能獲得最高成就。

釋迦牟尼佛自幼已經智商過人，學通「五明」，即現今之語文學、工藝學、醫藥學、論理邏輯學、宗教學，並且精通兵法武藝，曾創出一箭射穿七層鐵鼓的奇蹟記錄。



園內懸掛之風馬旗

跟據佛經記載，我們現在所居住的世界充滿無數的痛苦與無奈，被稱為「五濁惡世」(五濁為劫濁、見濁、眾生濁、煩惱濁、命濁)。釋迦牟尼佛選擇降臨這世界的原因是因為這個世間實在太過暗無出路，釋迦牟尼佛因憐憫眾生陷於苦海無援的境地，不惜降誕於「五濁惡



顯示佛陀降誕之藏傳佛教掛畫(湯嘉)



小乘佛教之佛陀降誕畫像



印度佛教之佛陀降誕圖

世」。如果能夠如實地看待釋迦牟尼佛的降誕事蹟，即使去除種種奇異、不可思議的現象，也不會因此而減損了佛陀之偉大與光輝。因為其一生之行誼，由脫離奢華的太子生活開始，直至最後涅槃，釋迦牟尼佛歷盡種種艱苦與

折磨，示現脫困之道——在其醒覺的一生中開顯出智慧，從而了悟到人生及宇宙的真理——成「佛」，及弘法者與修行者的處世之道。猶如在黑暗中燃點光輝，為我們引領前路。謹在此祈願此佛光永不熄滅，常照有情，直至剎土！

惡世五濁苦不堪
至尊憐憫蒼生苦
緣聚諸天同致賀
祈願佛光耀無盡

暗無智顯昏墜沉
為度愚痴誕凡塵
異象頻生慶聖臨
遍照世間永住恆

(啤嗎哈尊題)



漢傳佛教的佛陀降誕時之銅像

熄滅瘟疫祈願文

諸行無常皆苦楚
應修佛法除惡業
共業諸苦由嗔起
三毒交織災變現
犯戒破誓悉懺除
嚴守十善護正法
悟佛知見行正道
至誠頂禮諸佛足
掃除瘟疫諸病變
加持世間康富樂
上師諸佛菩薩僧
護法海匯善神眾
慈憫接受諸懺悔
寬恕眾罪賜護持
匡扶病者復健康
祈息疫災剎那間
唯聞法音聖佛號

猛厲疫症忽流傳
祈請諸佛息瘟疫
嗔心化自貪與痴
至誠懺悔諸罪過
於此發願自今起
研讀經典智慧開
證入法海自性顯
祈賜甘露法雨降
滅貪息嗔除愚痴
有情向善共業轉
本尊勇父空行母
憶念往昔勝誓句
眷念眾生如幼子
引領亡者至極樂
我等誓願修正法
世間不聞兵病苦
三界吉祥善妙增



敦珠佛學會全人，於此至誠祈願世界和平，祝禱所有如母有情疾病消除，終可離苦得樂，早證菩提。

願 善 妙 增 長



編後語

佛教義理精深，實踐方法實用可行，但法門深廣，浩瀚如海，要略通門奧實非易事。故本會以深入淺出之內容，出版佛學CD及VCD結緣流通。同時編製《蓮花海》雙月刊，祈以誠懇之心，克盡綿力，使佛法精髓，得以流通普及。

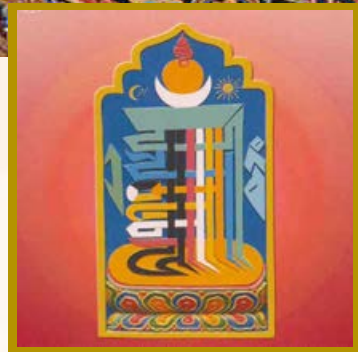
本會衷心希望 閣下支持出版《蓮花海》和各項弘法利生善業，發心訂閱、捐助，同種善因。現捐助本會三百元或以上者，本會將贈送依怙主 夏札(威操)生紀多傑仁波車開光之「佛足印吉祥布」（28寸寬x33寸高）一張作為紀念，數量有限，贈完即止。（本會為政府認可之「慈善團體」，捐款收據可作免稅憑證。）

《蓮花海》初創，特別準備下列三項紀念品：A 由依怙主 夏札(威操)生紀多傑仁波車開光之「時輪金剛」貼紙；B 本會開光盛典VCD；C 由 松吉澤仁仁波切開示之「普賢上師言教筆記」（五加行）VCD，免費致贈與廣大讀者，與善信結緣紀念，數量有限，送完即止。請於2006年12月31日前填妥下表寄回即可。

付款方法：

- ☐ 劃線支票抬頭請寫「敦珠佛學會國際有限公司」，請填妥下表寄回「香港柴灣常安街77號發達中心4/F」，本會將盡快處理。
- ☐ 銀行入帳（存款匯豐銀行戶口：004-579-2-006529），收據及表格可寄回本會或傳真至3157 1144。
本詢電話：2558 3680

為答謝支持，2006年6月30日前訂閱，訂閱價不變，歡迎從速訂閱。



▲ 「時輪」即時間之輪，橫跨：過去、現在、未來，不定及不依「十二因緣」流轉。
「時輪金剛咒牌」以梵文書寫而成，用以防止時空凶曜、羅猴、地魔、仙人、毒龍、山神土地、人世魔、鬼怪、遊方神祇等之損害，可息滅種種違緣而不復生，是避凶趨吉的吉祥物。



▲ 依照佛陀成佛聖地——菩提伽耶「金剛座」旁之釋迦牟尼「佛足印」而製成之「佛足印吉祥布」，彌足珍貴。

助印功德、索取紀念品、訂閱及郵購表格

項目	事項	選擇	銀碼	合計
1	索取：A 「時輪金剛」貼紙 B 「開光盛典」VCD C 「五加行」VCD	☐ A ☐ B ☐ C		
2	助印《蓮花海》雙月刊	☐		
3	訂閱《蓮花海》雙月刊（本港）	☐ 一年（\$25）	____份 × ____元	
	一年海外郵資 另加	國內、台灣、澳門（澳門只限平郵） ☐ 平郵\$25元 ☐ 空郵\$80元 歐美各國等 ☐ 平郵\$35元 ☐ 空郵\$120元		
4	捐助「敦珠佛學會」之弘法利生善業	☐		
5	郵購本會產品表格			
(1)		____中文版 及 ____英文版	____ × ____元	
(2)		____中文版 及 ____英文版	____ × ____元	
(3)		____中文版 及 ____英文版	____ × ____元	
姓名	電話		總額	
地址				
凡訂閱2份雙月刊， 不同地址者適用	姓名	電話		
地址				

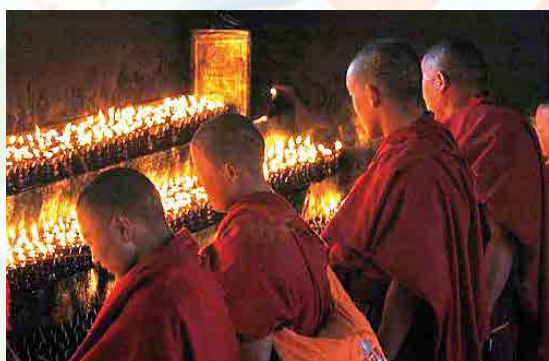
* 本表可自行影印應用

供燈的功德



供燈的功德，無論在“顯教”的「經典」，以至“密乘”中之「密續」，都有詳盡的記載。可以說，供燈的功德不單超越一般人的預期，而且是「不可思議」的。為了令具信心的善緣人能夠廣種功德，現將「經續」之供燈的功德，簡述如下：

1. 《施燈功德經》中記載：“如是少燈奉施福田。所得果報福德之聚，唯佛能知。一切世間人天魔梵沙門婆羅門。乃至聲聞辟支佛等所不能知。如是然少燈明。所受福報不可得說。舍利弗。諸佛境界不可思議。唯有如來乃知此義。舍利弗。彼施燈者。所得福聚。無量無邊不可算數。唯有如來乃能了知。”



2. 上述經文的意思，清楚地說明，由於供燈的功德實在太不可思議，所能夠積聚的福報，其數量之巨，無法測量。供燈功德的奧妙之處，所引伸出來之境界，即使所有人、天人(指「神」)、以至聲聞辟支佛，都無法清楚理解及知道。只有佛的能力，才能夠理解其中的原理，以及奧妙之處。雖然我們未能理解其中的原理，但只要對佛所說的話，具足清淨的信心，不起任何懷疑，照着指示去做。不斷累積福報，以至將來有足夠的功德成佛，自然會明白的。

3. 《布施經》上記載：“布施燃燈之人將來天眼清淨，智慧明了。”
4. 《業報差別經》說：以恭敬心布施燈具，可得十種福德：
 - (1) 宛如明燈一般地照亮世間、
 - (2) 眼睛沒有疾病、
 - (3) 容易證得天眼通、
 - (4) 有分辨善惡的智慧、
 - (5) 不會發生糊塗昏暗的事情、
 - (6) 不易受外在事務所障礙、
 - (7) 不會出生於幽暗昏庸之地、
 - (8) 有大福報、
 - (9) 命終升天(尤其升「忉利天」)、
 - (10) 速證涅槃



5. 在“密乘”的著名“密續”「加寧斯確(Karling Zhi-khor)」中之「西藏度亡經」，亦說明供燈有如下之功德：
 - (1) 「中陰」險道供燈得光明：於「中陰」危險暗道之中，可以得到光明引領，永不受黑暗之苦。(「中陰」指人死後，在尚未投生前的一段過渡時期。)
 - (2) 無明昏惑冰消於智火：於「中陰」危險暗道之中，因為愚痴而引致之昏亂或沉迷於幻境之中，可獲得光明令迷亂及幻境消散，恢復理智及覺性。
 - (3) 幻翳迷亂慧炬得解脫：於「中陰」迷霧覆蓋，難辨方向之險道中，可得強光破除迷霧，並且因光明而顯現佛剎土。





藏傳佛教「文武百尊」陀羅尼經被 簡介

「經被」的功用：

敦珠佛學會

1. **保護罩：**「陀羅尼」是「呪」的意思。將此「經被」覆蓋於亡者(包括畜牲)的身上，可令亡者立刻得到殊勝的「中陰文武百尊壇城」(亦名為「**大幻化網寂忿本尊壇城圖**」)所保護，不受任何干擾、驚嚇，避免因失控而下墮「餓鬼、畜牲、地獄」等道。因為死後失去肉身的支援，只剩下結構稀薄的精神身，十分脆弱。即使只是輕微的干擾，亦足以對亡者做成極大的傷害，因此凡是剛剛死亡的人、畜牲、以致身處任何道之命終眾生，都極之需要在這個階段得到強而有力的保護。而此經被，是殊勝的保護罩。
2. **加持的泉源：**此經被的製作，由依怙主 **敦珠法王(二世)**親自設計及監製之「中陰文武百尊壇城圖」所構成。所有壇城內之一百位「本尊」之「本尊咒」，均用咒輪及該咒之「種子字」組成，是「極密」及極具力的加持泉源，並且由依怙主 **夏札(威操)生紀多傑法王**親自鑑定為殊勝之法寶，並非一般的「經被」可比。
3. **功德凝聚：**此經被之開光，並非以一般之「開光咒」作加持，而是修持藏傳佛教中最殊勝，「紅教」所獨有的「大幻化網」傳承之《甚深勝義精華》(亦名為《**摧滅金剛地獄唯一法印成就法**》)，及《**靜忿生起極略明顯修法**》，兩種極具加持力及凝聚功德之密法所加持開光，非常直接及具力，功德不可思議。西藏修持此法，有修四十九日、七日、或祇修一日。清朝時，皇室信奉藏傳佛教。雍正皇帝將其雍和宮獻作密宗道場，以奉養喇嘛。每年修超度法時，必厚禮敬迎紅教喇嘛主持法會，依「紅教」儀軌修法，加持若干「陀羅尼經被」。法會圓滿後，用以頒賜二品以上之官員，受賜者均引以為殊榮。



(請參看「蓮花海」第六期之「如何運用陀羅尼經被」一文)



藏傳佛教超度法 簡介

超度法，本為西藏密宗所獨有之度亡大法，且公認以紅教所修之「中陰文武百尊」最為殊勝。

藏密四大宗派，修超度法時，黃教以修時輪金剛或大威德金剛為主尊；白教以修勝樂金剛或密集金剛為主尊；花教以修喜金剛為主尊，而紅教則以修**金剛薩埵**為主尊。(此處所用「金剛」一詞，並不與顯教護法之「金剛」同義，而為藏密所奉諸佛「本尊」之名號)。

在漢土，因藏密傳入為時較短，故一般人多以為藏密之超度法，與顯教僧團所作之「放瑜伽焰口」、或「蒙山施食」法事相同。其實二者實有不同的意義。

「焰口」一詞，本於《佛說救拔焰口餓鬼陀羅尼經》。「餓鬼」為六道中之一道，腹大如有孕，口小如針鼻，每一次食物到口都會突變為火焰，所以稱為「焰口」。本師釋迦牟尼佛為救度餓鬼，特別說咒以熄滅其火焰，使餓鬼得食，此為顯教「焰口」法事所依據之義。故法事所度者為餓鬼而已。倘若亡者不墮餓鬼道，則法事之義不具。

藏密**超度法**，所修者為「三身」成就之法(「三身」-- 法身、報身、化身。指「佛」的三種顯現形式。) 無論亡者投生「天、非天、人、或墮地獄、餓鬼、畜生」等六道，都並非徹底逃離輪迴的牽引。藏密超度法的主要目的是救助亡者脫離輪迴、往生佛剎。若果未能成功，最低要求是令亡者投生「天、非天、人」等善地。故所度之範圍既廣，所攝之意義亦大。

藏傳佛教「中陰文武百尊陀羅尼被」 郵購表格

姓名	「經被」郵寄地址	數量及計算	總計
聯絡電話：		_____張 × HKD\$1,200 / NT\$4,800	HK\$ / NT\$
合計 HK\$ / NT\$			

香港及海外付款方法：(請在方格內加上✓號)

☐ **支票：**請填寫表格，連同劃線支票，抬頭請寫「敦珠佛學會國際有限公司」，寄回本會會址：香港柴灣常安街77號發達中心4/F

☐ **直接存款：**香港匯豐銀行「敦珠佛學會國際有限公司」(Dudjom Buddhist Association International Limited) 戶口：579-2-006529。敬請將存款收條及表格傳真至本會號碼：(852)31571144，或者寄回本會，或者電郵至**info@dudjomba.org.hk**，電話：(852)25583680，收據將會寄回閣下之府上。「香港匯豐銀行」之匯款編碼 (Swift Code)：HSBCHKHHKHKH，銀行地址：The Hong Kong and Shanghai Banking Corporation Limited, Headquarter, Queen's Road Central, Hong Kong

台灣付款方法：

請將所付金額匯款至「台北富邦銀行」(銀行代號012)仁愛分行，戶名：羅美玲，帳號：704210605166。匯款收據影印本和訂閱表格，請郵寄至「香港柴灣常安街77號發達中心4/F」敦珠佛學會收，或傳真至(852)31571144，或電郵至**info@dudjomba.org.hk**，或直接電匯來香港匯豐銀行「敦珠佛學會國際有限公司」戶口：579-2-006529。台灣電話：0989273163 台幣計算方法：港幣 × 4倍。

煩請在以下空格內加上「✓」號及簽署：

- ☐ 本人**同意**敦珠佛學會國際有限公司及生命提昇慈善基金會有限公司使用我的個人資料作此兩間公司的直銷通知，包括但並不限於資訊、文章、弘法、慈善、文化、公益、捐贈呼籲及推廣宣傳單張(包括法會、公開講座、活動、法物請購、出版刊物、影音及多媒體製作、課程、其他服務等)。倘若閣下日後希望停止接收本公司的直銷推廣資訊，可隨時重新填寫此通知書以「停止使用個人資料」。
- ☐ 本人**不同意**敦珠佛學會國際有限公司及生命提昇慈善基金會有限公司使用我的個人資料作此兩間公司的直銷通知。

本人簽署：_____ (日期：_____ 年 _____ 月 _____ 日)

請把這份已簽署的通知，或日後的「停止使用個人資料通知」，經由下列其中一個回應渠道，將本文件交回本會作實：

- 郵寄或遞交到「香港柴灣常安街77號發達中心4樓」；或
- 傳真至31571144；或
- 電郵至**info@dudjomba.org.hk**



祈福許願如意寶樹

為滿足世間各種不同之需要及請求，本會特別準備了一棵「**祈福許願如意寶樹**」，供善信掛上各別的「祈福許願願詞」。此「祈福許願如意寶樹」已在年初一由本會上師「移喜泰賢金剛上師」修持「供燈儀軌」祝禱及開光加持，祈願所有掛在樹上之「祈福許願願詞」均能如願，並且會祈請眾「上師、本尊、空行、護法」為各位之祈願作加持之助力。

如果各位想在「祈福許願如意寶樹」上掛上個人或親友之「祈福許願願詞」，可以填寫下列表格寄回本會，由本會之義務工作者將閣下之願詞放入「祈福寶串」之特別紅封之內，祈福許願者之姓名則寫在紅封之上，再掛在「祈福許願如意寶樹」之上。每一「祈福寶串」最長的懸掛時間為三個月，每月均會由本會上師「移喜泰賢金剛上師」修持法要加持。每逢農曆季尾日，本會之義務工作者會將閣下之「祈福寶串」火化，圓滿所求。

各善信之「祈福寶串」款項，將用作學會之弘法利生善業，令閣下之功德倍增。本會為政府認可之「慈善團體」，**收據可作免稅憑證**。

每一串「祈福寶串」均以一尊佛作加持，請閣下選擇，並請將願詞填在方格內：

- ☐ **蓮花生大士** - 求修行成就及加持
- ☐ **金剛薩埵** - 除一切障礙、懺業障
- ☐ **釋迦牟尼佛** - 求佛緣
- ☐ **千手千眼觀音** - 求一切救護
- ☐ **阿彌陀佛** - 求往生淨土
- ☐ **廿一度母** - 求一切世間及出世間之事業成功
- ☐ **長壽佛** - 求長壽
- ☐ **藥師佛** - 求健康
- ☐ **大白傘蓋佛母** - 求避開一切意外凶險及橫禍
- ☐ **咕嚕咕叻** - 懷愛：求一切感情及得人喜愛
- ☐ **蓮師財神** - 求財
- ☐ **文武百尊** - 特別為已逝之「先人」祈福許願用

願詞便條：

收據姓名：_____ 電話：_____

每串「祈福寶串」\$300，合共 _____ 串x \$300 = \$ _____

地址：_____

（每一串「祈福寶串」，請填寫一張願詞便條，多過一串「祈福寶串」，可以影印此表格填寫願詞便條及選擇那一尊佛。劃綫支票抬頭「敦珠佛學會國際有限公司」，寄「香港柴灣常安街77號發達中心4/F」，「敦珠佛學會」收。或者直接存款入香港匯豐銀行「敦珠佛學會國際有限公司」戶口：004-579-2-006529。敬請將存款收條及表格傳真至本會號碼：31571144，或者寄回本會。



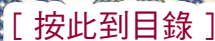


向「中陰文武百尊」供燈、修持「中陰文武百尊」禮讚、 「甚深勝義精華」及「靜忿生起明顯修法」的殊勝處：

1. 「中陰」指人死後，在尚未投生前的一段過渡時期。此段過渡時期，七七、四十九日之前半段時間，以人間時間計算。後半段以將會投生之「道」（指地方）之時間計算。所以這段過渡時期，可以長達數千年，或者更長。由於「中陰」階段充滿「不穩定、變幻莫測、凶險多」，而且會隨時因為驚恐而引致投生「三惡道」（指地獄、餓鬼、畜牲），是一段脆弱的時期，極需要幫助及功德等助力支持，方可脫離。而最直接而具力的方法，是向在「中陰」時期必定出現之「一百尊佛」，（藏傳佛教稱之為「中陰文武百尊」）作出禮讚與供燈。
2. 「文武百尊」：在七七、四十九天的「中陰」階段中，亡者會見到各別不同的「本尊、壇城」逐漸出現，散發出各種不同耀目的光芒及如雷響的怒吼。種種巨大聲響、強烈光明的猛烈干擾，被稱為「自心覺性現起中陰」。即是說，死後「中陰」階段中的靜忿百尊之出現，其實出自於我們自心的覺性，是「心識」自然反射的一種物理現象。但如果不了解的話，這些聲光會使我們產生極度的恐懼。未經有關訓練的人，會被諸忿怒尊嚇昏過去，因而生起種種恐怖障礙。但若果亡者生前曾經受過有關的訓練，在「中陰」階段能辨認得出，便能得到解脫，脫離輪迴。「文武百尊」的本質，是一切法界的真實顯現，即是一種自然現象，是六道有情本來具備之佛性。修持有關的訓練時，本尊「金剛薩埵」之「心輪」，顯現42位寂靜(文)本尊，其「頂輪」顯現58位忿怒(武)本尊，合共一百位主要「本尊」，因而被稱為《文武百尊》。而「喉輪、臍輪」及其他輪位，則尚未列入。只就「密輪」而言，亦多至八十餘尊。若廣說者則「五輪」本尊多達三百餘尊，其排列好像一張大網，所以被稱為「大幻化網」。
3. 修持「大幻化網」之「中陰文武百尊」殊勝法要，利益甚深且廣。本尊報身佛金剛薩埵曾有開示：「若有見者、聞者、身觸者，不僅是對於過去亡者令其解脫，並接引至普賢王如來的法身剎土，還能利益現世者，未來也能達到普賢王如來的法身境界」，其殊勝可想。
4. 修持《中陰文武百尊》法要，或者向《中陰文武百尊壇城》禮讚、供養、供燈、誦其名號，有如下之殊勝功德：
 - (1) 此法是唯一能夠直入「金剛地獄」之修法，亦是唯一以「中陰」將會出現之各種境界作為主修之修法，所以無論在除障、加持、超度、迴向上，其效用均是最直接和最有效的。根據「密續」記載：『蓮師之佛母移喜措嘉，因為未能符合國家律法，被魔臣星達乘機藉故責難。以此因由，魔臣後來墮生地獄。為救魔臣，移喜措嘉佛母降臨地府，卻無法開啟烈焰鐵門。她詢問鬼卒，鬼卒回答：“除了修持《文武百尊》儀軌之外，並無其他辦法可以離開此獄。”移喜措嘉佛母因此修持儀軌一次，救魔臣脫離地府。所以即使是「五無間罪」，律儀誓言毀損毀誓等眾生，若能精進於此儀軌，以精誠懺悔，永不再犯，定能令罪墮清淨。』蓮師親口開示：「必須具備殊勝善緣，方能得遇此法」。此法為度脫罪大惡極者之深法。
 - (2) 超度「中陰身」的眾生：由於亡者的「心識」隨「業力」四處飄盪，一般人或一般之修法，只能令其「心識」暫時穩定，難以穩固地為其完成整個修法，直至往生剎土或投生「三善道」。此法之殊勝處，在於修持此法之行，以其傳承之祖師及《文武百尊》之匯聚加持下，修持特別觀想，勾召亡者處於「中陰」階段的「心識」，為他們開示佛法及指引，使他們因了悟佛法而令心結解開，進而誠心懺悔以往罪障（這是「主力-主因」）；並配合行者以大菩提心修持本法，並將所作功德迴向亡者（這是「他力-助緣」）。亡者因為得到行者以觀想之「心力」護送，可以在穩定的情況下得度而往生剎土，或者投生「三善道」。這種可以「超過」一切障礙，將亡者直接「度往」善地的方法，被稱為「超度法」。「超度法」以那一種為最有效呢？當然是要具備有合資格及有傳承的修法者、「特殊觀想」、具加持的「心力」、及與「中陰」階段有直接關係的《文武百尊壇城》配合，方可稱為圓滿。這個亦是「大幻化網」之「中陰文武百尊超度法」被藏傳佛教公認為最殊勝、最有效的主要原因。
 - (3) 迴向功德給已經投生於六道輪迴之中的眾生：可以幫助他們在所生的各道之中，得到福報利益，減少痛苦，種下能接觸佛法因緣的種子。
 - (4) 令在世的人增加福慧資糧：此法可以為在世的父母及六道親屬等增加智慧、積聚福德資糧，清淨無始以來因「無明」（即是「無知」）所造成的種種業障。使他們去除病魔、增福延壽；亦可以減少因眾生業力所導致，在世界所產生的種種災害：地震、水災、旱災、風災、火災、兵災、瘟疫等危害。
 - (5) 厲鬼的超度：通過修持忿怒本尊、施以火供等法，可使厲鬼無始以來之深重業障、身體、名字盡皆燒掉，讓其「心識」往生佛剎或投生善道。
 - (6) 特殊「傳承」系統的加持：藏傳佛教極之著重「法的源流」。由那一個傳下來的？傳下來的法要，中間有沒有被犯戒之傳法者所污染或歪曲呢？傳法者或修法者是否真正擁有授權呢？在藏傳佛教裏，由一個沒有擁有真正清淨授權的人修持法要，由於缺乏祖師的加持力，甚至遭受護法的斥責，所修的法要都會失效。這種情況，就等於現時世間的一張假證書，得不到世人的承認與支持，甚至會被政府檢控一樣。「傳承」的意思，代表了「法的源流」、「被授權的名單」與及「被授權者的資格」。所以由具有「大幻化網」如此特殊「傳承」的授權人修持《中陰文武百尊》法要，由於得到「傳承內的祖師、本尊、空行、護法」之加持力，對亡者的幫助，將會很大，而且得到應有的保障與保證。

彌足珍貴及極其罕有的「大幻化網」傳承簡介

1. 《文武百尊》之教授是藏傳佛教始祖蓮花生大士，從普賢王如來所說之「根本密續」中，摘要攝集後，埋藏於岩洞裏，以備後世有證量之「岩取者」們，把「岩藏法要」取出，以便利益末法時代之眾生。「大幻化網」本續灌頂傳承（藏名《那也東初》，意思是「根本摧滅金剛地獄」），乃藏傳佛教寧瑪派（俗稱「紅教」）之無上共傳承（即是特別，與其它「傳承」絕不相同的意思）。《文武百尊》法要，是「大幻化網」傳承系統之重要及殊勝教授。修持「大幻化網」傳承系統，能得「三身」成就（指「法、報、化」三身）。若只聽聞「寂靜、忿怒本尊」之名，亦可超脫「三惡道」。犯戒破誓者，若誠心懺悔而修持此法，亦可還淨。
2. 此法現今只有極少數人真正擁有此一傳承系統。一般傳法者只是曾經修習此法，而並非真正擁有傳承。此法要由藏傳佛教始祖蓮花生大士藏於岩洞，由大岩取者加馬蜜巴從岩洞中取出，傳與其傳承人，直至岩傳派第十四代雅汪趣哩祖師，再由本續中加以濃縮而成，如是一直傳至大岩取者敦珠法王。由敦珠法王傳與其漢地傳承弟子福德法幢劉銳之金剛上師，再傳與其法統之繼承人移喜泰賢金剛上師（是此「大幻化網」本續灌頂岩傳傳承之第廿三代傳人），即敦珠佛學會之創辦人及根本上師。
3. 在談及本傳承系統之彌足珍貴及殊勝處時，可引用兩位祖師 敦珠法王及 福德法幢劉銳之金剛上師之文字般若來加以佐證：
 - (1) 師祖敦珠法王因應殊勝緣，當傳授此一傳承給其漢地傳承弟子福德法幢劉銳之金剛上師時，特別在劉上師所編譯之《大幻化網導引法》序中宣道：「(敦珠法王)遂將遠近教傳岩傳雙具之靜忿摧壞金剛地獄壇城，四灌成熟、與能解脫之導引法，全部攝集開示之。其中本尊生起，依遠傳教傳派，其中圓滿次第，依近傳岩傳派《靜忿密意自然解脫道次》意義。…在此以前，關於靜忿方面教授，零星散見於各部。如此生圓攝集著作，成為一部，未之有也。由此之故，應加愛惜，作希有想。希望將此殊勝法要，廣大弘揚。當斯濁世，普賢王如來心要教典，應發揚於世間，蓮師有此授記也。」由此可見此一傳承之殊勝及希有難得之處！
 - (2) 福德法幢劉銳之金剛上師於其《大幻化網導引法》之編譯後記中曾述：「師(即敦珠法王)於靜忿本尊，大幻化網本續，研習多年，傳授極廣；而於註疏行世，累牘連篇，實藏土中《大幻化網續》之專門名家也。」所以師祖敦珠法王在這個傳承系統裏，以至在這一方的教法及訓練，都可以說是頂級的。
4. 當福德法幢劉銳之金剛上師於1986年，首次將傳承法統付托給移喜泰賢金剛上師時，曾再三叮囑謂：「《大幻化網》傳承系統非常殊勝，乃極罕有及極之難得的珍貴傳承系統。現在因師祖敦珠法王已經年紀老邁，不再傳出。故此，這個殊勝的、清淨的、及直接的傳承，就由你現在開始繼承下去。你要好好的珍惜它、愛護它，保持一個清淨純一的傳承及壇城，並且要將它發揚光大，以利益一切如母有情！有厚望焉！」由此可知，此傳承系統確實是曠世難得一遇之無上甚深大法也！
5. 移喜泰賢金剛上師於2005年，從《龍欽心髓》傳承系統之大成就者，依怙主 松吉澤仁仁波切(現今為第26世，其第21世，為大岩取者加馬蜜巴)處，再次領受加馬蜜巴之「中陰文武百尊」之整套教法，因而同時集了《大幻化網》傳承及《龍欽心髓》傳承兩大系統之教傳岩傳「中陰文武百尊」法要於一身。
6. 敦珠佛學會為了利益及幫助因死亡而陷入絕境及轉捩點的眾生，特別跟據此殊勝傳承之教法，虔製可以幫助他們得到保護及利益的「中陰文武百尊」陀羅尼經被。





ཨོཾ་སྐ་སྒྱི། །བྱམ་བཟང་དཔག་བསམ་ཡིད་བཞིན་ནོར་བུ་
 ལྟར། བྱིན་རྒྱལ་སྐད་དོས་གྲུབ་འདོད་རྒྱུ་སྒྲུབ་མཛད་པ། །
 དན་པས་གདུང་སེལ་ཨོཾ་རྒྱན་རྩྭ་རྩྭ་འཆང་། །ཆོ་རབས་ཀུན་
 ཏུ་སྐྱབས་སུ་རྟེན་གྱུར་ཅིག །དེ་ཡང་སྒྲ་མ་དགོངས་པ་འདུས་
 པའི་ཙུ་རྒྱུད་པ་དེ་སྤོང་བཅུགས་པ་ལས། །རང་བྱུང་པ་རྒྱ་ཞེས་
 བྱུང་གྲགས་པ་དང་། སངས་རྒྱུ་སྤྱང་བ་མཐའ་ཡས་སྐྱགས་
 ལས་སྐྱུལ་མེད་ལས་སྐྱུ་རམས་གཟིགས་དབང་གསུང་
 གི་འོད་མཁའ་འགྲོ་ཡོངས་ཀྱི་མིང་པོ་དཔལ་བའི་རྒྱལ་
 དུས་གསུམ་རྒྱལ་བ་ཀུན་གྱི་སྤྱི་ལས་བདག་མཉམ་མེད་
 ཀུན་བཟང་རྩྭ་འཆང་ཆེན་པོ་སྐྱུལ་པའི་སྤྱིར་སྤྱང་སྐྱགས་
 རྩྭ་སྤོང་བས་ཆེན་ལུན་གང་ལ་གང་འདུལ་སྤྱིན་ལས་རྒྱལ་ས་
 པོ་ཆེས་སེམས་ཅན་རྣམས་ཀྱི་རེ་བ་ཡིད་བཞིན་སྒྲོང་།
 ཞེས་སོགས་རྩྭ་འཆང་གསུང་གསང་འཛིགས་མེད་སངས་གའི་
 སྐྱུ་ཞལ་གྱིས་བཞེས་པ། རབ་འབྱུམས་རྒྱལ་ཀུན་འདུས་
 པའི་ཡེ་ཤེས་ཀྱི་སྤྱི་གཟུགས། ཙུ་གསུམ་དཀྱིལ་འཁོར་མ་
 ལུས་པའི་སྤྱོད་སྤྱུའི་བྱེད་པོ། རྒྱུད་པར་གངས་ཅན་བོད་ཀྱི་
 གདུལ་བྱ་ལ་སངས་རྒྱུ་དངོས་ལས་ཀྱང་བཀའ་བྱིན་ཆེས་ཆེ་
 པའི་རྩྭ་འཆང་སྒྲ་མ་པ་རྒྱ་ལྷ་ལྷའམ་པ་རྒྱ་འབྱུང་གནས་ཞེས་
 ཡོངས་སུ་གྲགས་པ་གང་གིས་རྒྱུར་མཐོང་གདུལ་བྱའི་སྤྱང་
 རོར་རྣམ་ཐར་རོ་མཆར་པའི་མཛད་པ་པལ་ཆེར་སྤྱོད་པའི་
 དུས་ནི་ཡར་རོའི་ཆོས་བཅུ་ཁོན་ཡིན་ཏེ། དེའང་རྩྭ་རྒྱུག་
 པ་སྤྱེལ་རྒྱའི་ཆོས་བཅུའི་ཉི་ཤར་ལ་རྩྭ་ཁོ་ཤར་པ་རྒྱའི་
 སྐྱབས་ལས་སྐྱུ་འབྱུངས་ཏེ་མཆོ་སྤྱིང་གི་མཁའ་འགྲོ་མ་

རྣམས་ལ་ཆོས་ཀྱི་འཁོར་ལོ་བསྐྱོར་བའི་ཆོ་གུ་རུ་མཆོ་སྤྱེས་རྩྭ་
 རྩྭ་གྲགས། བཅུ་གཉིས་པ་སྐྱག་རྒྱའི་ཆོས་བཅུར་ཨོཾ་རྒྱན་
 ཀྱི་རྒྱལ་པོ་ཨོཾ་པོ་རྩྭ་སྤྱི་རྒྱུན་དངས་ནས་རྒྱལ་བྱུར་མངའ་
 གསོལ་ཞིང་འོད་འཆང་མ་ཁབ་ཏུ་བཞེས་ཏེ་རྒྱལ་སྤྱི་ཆོས་
 བཞིན་དུ་བསྐྱུངས་པའི་ཆོ་གུ་རུ་པ་རྒྱ་རྒྱལ་པོར་གྲགས། དང་
 པོ་ཡོས་རྒྱའི་ཆོས་བཅུར་རྒྱལ་སྤྱི་རྒྱུད་ནས་དུར་བྱོད་བསོལ་
 བའི་ཆོལ་དུ་སྤྱོར་སྤྱོལ་བརྟུལ་ཞུགས་ཀྱི་སྤྱོད་པ་མཛད་དེ་མ་
 མོ་མཁའ་འགྲོ་ཐམས་ཅད་དབང་དུ་བསྐྱུས་པའི་ཆོ་གུ་རུ་ལྷ་
 རྩྭ་ཏར་གྲགས། གཉིས་པ་འབྱུག་རྒྱའི་ཆོས་བཅུར་ཀུན་
 དགའ་བོ་ལས་རབ་ཏུ་བྱུང་ཞིང་མཁས་གྲུབ་དུ་མ་ལས་མདོ་
 སྐྱགས་ཀུན་རྒྱུ་ཤེས་བྱ་རབ་འབྱུམས་མཐར་སྤྱིན་པའི་རྒྱལ་
 བསྐྱུར་པའི་ཆོ་གུ་རུ་ལྷ་མོང་གེའམ་སྤོ་ལུན་མཆོག་སྤྱོད་དུ་
 གྲགས། གསུམ་པ་སྐྱུལ་རྒྱའི་ཆོས་བཅུར་ཟ་རྩྭ་རྒྱལ་པོས་
 གསོན་བསྐྱེད་པའི་ཆོ་མེད་དུང་མཆོ་རུ་བསྐྱུར་བའི་
 རྩྭ་འབྱུལ་གྱིས་དང་པར་མཛད་ནས་རྒྱལ་ཁམས་ཆོས་ལ་
 བཀོད་ཅིང་ལྷ་ལྷུ་མཆོ་རབ་པ་ལ་བཞེན་ནས་རྩྭ་འཆང་སྤྱོད་སྤྱུར་
 བཞེངས་པའི་ཆོ་འཆི་མེད་པ་རྒྱ་འབྱུང་གནས་སུ་གྲགས།
 བཞི་པ་རྩྭ་རྒྱའི་ཆོས་བཅུར་ཨོཾ་རྒྱན་བདུད་རྩྭ་རྣམས་ཀྱིས་
 ཡབ་ཡུམ་གསོན་བསྐྱེད་བཞེས་པ་ན་མེད་དུང་མཆོ་རུ་
 བསྐྱུར་ཏེ་པད་སྤོང་ཅེར་ཡབ་ཡུམ་སྐྱུ་གཟི་མཛད་ས་འབར་
 བཞིན་བཞུགས་པའི་རྩྭ་འབྱུལ་གྱིས་དང་པའི་གནས་ལ་བཀོད་
 དེ་བཀའ་འདུས་ཆོས་ཀྱི་རྒྱ་མཆོའི་སྤོ་ནས་རྒྱལ་ཁམས་སྤྱིན་
 གྲོལ་དུ་མཛད་པའི་ཆོ་གུ་རུ་པ་རྒྱ་བཟོ་རྩྭ་དུ་གྲགས། ལྷ་པ་





ལུག་ཁྲིའི་ཆོས་བཅུར་རྒྱ་གར་ལྷོ་ཕྱོགས་ཀྱི་ལུ་སྟེགས་པས་
 རང་པའི་བསྟན་པ་ལ་གིན་ཏུ་འཛོལ་ན་ལུ་སྟེགས་ལྷ་སྤྱང་
 དང་བཅས་པ་རྩུ་འབྲུལ་ཆེན་པོས་ཐལ་བར་བརྟག་ནས་
 སངས་རྒྱལ་བསྟན་པའི་རྒྱལ་མཆོན་དགྲུང་དུ་སྤྱོད་པའི་ཆོ་ག་
 ནུ་མེད་གོ་སྒྲ་སྟོགས་སུ་གྲགས། བདུན་པ་བྱ་ཁྲིའི་ཆོས་
 བཅུར་ཐངས་སྤྱོད་གི་ལུ་སྟེགས་པས་གཞུང་ཆུར་བསྐྱར་བ་ན་
 རམ་མཁའ་ལ་རྟེན་ཅི་གར་མཛད་ཅིང་རྒྱ་པོ་ཁྱེད་དུ་བསྒྲིག་
 པའི་རྩུ་འབྲུལ་གྱིས་དད་ནས་རྒྱལ་ཁམས་ནང་པའི་བསྟན་པ་
 ལ་བཀོད་པའི་ཆོ་ག་ནུ་མཁའ་སྤྱོད་རྩལ་དུ་གྲགས། བརྒྱད་
 པ་ཁྲིའི་ཆོས་བཅུར་ལུ་སྟེགས་པའི་དུག་སྦྱོར་གྱིས་མ་
 རྒྱགས་པར་བདུད་རྩིར་བསྐྱར་ནས་གཟི་མདངས་སྤར་ལས་
 ལྷག་པར་རྒྱས་པའི་རྩུ་འབྲུལ་གྱིས་དད་པར་མཛད་དེ་ལུ་
 སྟེགས་འཁོར་བཅས་སངས་རྒྱལ་གྱི་བསྟན་པ་ལ་བརྟག་པའི་
 ཆོ་ག་ནུ་ཉི་མ་འོད་ཟེར་དུ་གྲགས། དགུ་པའི་པག་ཁྲིའི་ཆོས་
 བཅུར་བལ་ཡུལ་ཡང་ལེ་ཤོད་དུ་རྟེན་ཅི་གཞོན་ལུ་སྤྱར་
 བཞེངས་ནས་བལ་ཤོད་གྱི་ལྷ་འདྲེ་རྣམས་དམ་ལ་བཏགས་
 ཤིང་དཔལ་ཆེན་ཡང་དག་གི་སྒྲུབ་པ་མཛད་དེ་ཕྱག་རྒྱ་ཆེན་པོ་
 མཆོག་གི་རིག་འཛིན་གྲུབ་པའི་ཆོ་ག་ནུ་རྟེན་ཅི་ཐོད་ཐོད་རྩལ་
 དུ་གྲགས། བཅུ་པ་བྱ་ཁྲིའི་ཆོས་བཅུར་ཤོད་ཡུལ་དབུས་སུ་
 བྱོན་ཏེ་ཤོད་གྱི་ལྷ་འདྲེ་མ་རུང་པ་ཐམས་ཅད་བརྟལ་ནས་ཆོས་
 འཁོར་དཔལ་གྱི་བསམ་ཡས་བཞེངས་ཤིང་མདོ་སྒྲགས་དམ་
 པའི་ཆོས་གྱི་སྦྱོན་མེ་སྤར་ཏེ་སྐལ་ལྷན་རྟེན་འབངས་རྣམས་སྦྱོན་
 གྲོལ་དུ་མཛད་པའི་ཆོ་ག་ནུ་བརྒྱ་སམ་ལྷ་སྤར་གྲགས། བཅུ་

གཅིག་པ་སྤང་ཁྲིའི་ཆོས་བཅུར་མོན་གྱི་སྤྱ་གྱོ་སྟག་ཆང་
 སོགས་སུ་ཁྲི་པོ་འཛོལ་པའི་སྤྱར་བཞེངས་ནས་ཤོད་གྱི་གཞི་
 བདག་གཏེར་སྤྱང་ཐམས་ཅད་དམ་འོག་ཏུ་བརྟག་སྟེ་གངས་
 ཅན་མཐའ་དབུས་ཀྱན་ཏུ་ཆོས་ལོར་དམ་ཆས་ལ་སོགས་པའི་
 གཏེར་ཁ་བསམ་གྱིས་མི་བྱལ་པ་སྤུས་ཤིང་བསྟན་ཞབས་
 གཏེར་གྱིས་སྦྱོང་བར་ལུང་བསྟན་ཞལ་གདམས་གནང་བའི་
 ཆོ་ག་ནུ་རྟེན་ཅི་ཤོ་ལོད་རྩལ་དུ་གྲགས་པ་སྟེ། དེ་ལྟར་དུས་
 ཆེན་ཆོས་བཅུ་སོ་སོར་དུས་མཆོད་བརྒྱུད་བའི་དམིགས་
 གསལ་གྱི་པན་ཡོན་ཀྱང་གོང་གི་གོ་རིམ་བཞིན། རད་གཏོན་
 བགོགས་རིགས་ཞི་ཞིང་ཆོ་བསོད་དཔལ་འབྱོར་འཕེལ། །
 ཡིད་བདེ་སྟོབས་པ་སྤྱར་ཞིང་གཟི་བརྟན་རྒྱས་པས་མི་དང་མི་
 མིན་དབང་དུ་འདུ་མངའ་ཐང་ལོངས་སྦྱོང་འཕེལ་ཞིང་གཞི་
 བདག་སྤྱང་མས་བྱན་བཞིན་དུ་ཉན། འཆི་བདག་སྟེ་བརྒྱད་གྱི་
 གཏོད་འཆོ་ཞི་ནས་རྩལ་བྲིམས་རྣམ་པར་དག་ཅིང་ཤེས་རབ་
 སྦྱོགས་མེད་དུ་འབར། གཟུང་སྤྱར་སྟོགས་ངན་དག་ཀྱན་གྱི་
 གཏོད་པས་མི་རྒྱག་ཅིང་གཞི་བྱེད་ཀྱན་ཏུ་བཀྲ་ཤིས་བདེ་
 ལེགས་འཕེལ། ས་བདག་གྲུ་གཉན་གྱི་གཏོད་པས་མི་རྒྱགས་
 ཅིང་ཆོས་སྦྱོང་སྤྱང་མས་ཅི་བཅོལ་བའི་ལས་སྒྲུབ། བར་ཆད་
 དག་གཏོན་གྱི་འཆོ་བ་ཞི་ཞིང་འདོད་དོན་དབང་དུ་འདུ། །
 གཅོད་ནད་སོགས་བྱང་ནས་ལུས་བདེ་སེམས་སྦྱིད་འཁོར་
 དང་ལོངས་སྦྱོང་འཕེལ་ཞིང་བསམ་པའི་དོན་འགྲུབ། ལོ་རྒྱ་
 ཞག་དུས་གྱི་ཀེག་དང་ལྷས་ངན་སོགས་ཞི་ནས་དབང་ཐང་
 རྒྱུད་རྟག་པ་སོར་རྒྱད། སྟེ་བརྒྱད་འབྱུང་པའི་ནད་གཏོན་





དུས་མིན་འཛི་རྒྱུ་ཐམས་ཅད་ནི་བ་དང་གཏད་སེལ་བྱད་ཁ་
 རྒྱུ་གཏོང་ལས་གྲོལ་ཏེ་རང་ལུས་རྒྱུ་རྒྱུ་ལྷུ་ལྷུ་ ཡུལ་དམ་
 བ་ལ་སྐྱར་བ་བཏབ་བ་སོགས་སྒྲོམ་བ་གསུམ་གྱི་ཉིས་ལྷུང་
 དམ་ཚིག་ཆག་ཉམས་ཐམས་ཅད་བྱད་ནས་རང་རྒྱུད་དག །
 དུས་མ་ཡིན་པའི་འཛི་བ་སོགས་འཕྲལ་རྒྱུ་མི་འབྱུང་ཞིང་
 འཕོས་མ་ཐག་ཏུ་བརྒྱ་འོད་ཞིང་གྲུ་དུའི་དྲུང་དུ་སྒྲེ་བར་འབྱུར་
 བ་སོགས་ཕན་ཡོན་མཐའ་ཡས་བ་དང་ལྷན་པར་མ་ཟད། །
 ཚོགས་གསོག་གསོལ་འདེབས་གྱི་རིམ་པ་ལ་འབད་པས་དུས་
 སྐབས་བྱད་པར་ཅན་དུ་བསྐྱེད་པའི་རྒྱུ་ཡང་། ལྷ་མ་
 གསར་འདུས་ལས། སྒྲེལ་ཡོ་སྒྲེལ་སྒྲེལ་ཚེས་བཅུ་དང་
 ེ དུས་གྱི་ཚེས་བཅུ་ཐམས་ཅད་ལེ སྒྲེལ་བ་འཛམ་གླིང་
 རྒྱལ་པར་འབྱེད མཚོག་སྐྱེད་དངོས་གྲུ་བ་དཔེས་
 སྒྲེ མི་ཚོ་སྐྱེད་སྐྱེད་པ་ལ བསྐྱེད་ན་ཚོ་ཡི་དུས་བྱས་
 ཚོ ཡོ་རྒྱུན་དཔེ་སྐྱེད་ཀྱང་ཐིམ ཞེ་དང་། རྒྱ་གླིང་
 པའི་གཏོར་ལུང་ལས། ལྷ་བ་ཚེས་བཅུ་པར་རེས་གྱི ར་ཡི་
 བཟེད་རྩོ་སྐྱེད་འཛིན་པ རྩོ་དང་ར་ལ་འདུ་འབྲལ་
 མེད བོད་གྱི་རྒྱལ་སྒོན་དུ་སྒྲོབ་ལ རྒྱུང་རྩོ་བའི་ཚེས་
 བཅུ་ལ ར་ཉིད་འབྱོན་པའི་དབུ་སྐྱེད་མཛེད བརྒྱ་འབྱུང་
 གནས་གཞན་མི་བསྐྱེད ཞེས་དང་། ཞལ་གདམས་གསེར་
 བྱེད་ལས། རྒྱུད་པར་དུས་ཚན་ཚེས་བཅུ་ཡོ་རྒྱུན་
 ར གངས་ཅན་བོད་ཡུལ་ས་སྒྲེད་རྒྱལ་པར་འོང ཉི་ལྷའི་
 ཟེར་དང་འཇའ་ཚན་ཆར་རྒྱལ་ལ ཆེབས་ཏེ་མོས་པའི་བུ་ཡི་
 བར་ཆད་སེལ རྩོ་ལྷར་འདོད་པའི་དབང་བཞི་མི་བསྐྱུར་

རེ ཐ་ཚོག་ཡིན་ནོ་བསྐྱེད་བསྐྱེད་རེ་ཀུན ར་ལ་མོས་ན་
 ཚེས་བཅུའི་མཚོད་རྒྱུན་རྒྱུགས བཀའ་བཞིན་བསྐྱེད་པས་
 བས་རྒྱལ་ཁམས་བདེ་ལ་འགོད། ཅེས་སོགས་བདེན་
 གསུངས་རྩོ་རྩོ་ཚོག་གིས་ལན་གཅིག་མ་ཡིན་པར་ཞལ་
 གྱིས་བཞེས་པ་ལ་ནམ་ཡང་བསྐྱེད་བཟེད་པས་ན་རྩོ་འཇུག་
 རམས་གྱིས་སྒྲིང་ནས་གཡར་དམ་དུ་བཟུང་སྒྲེ་རང་གཞན་
 འདི་གཏན་པན་བདེའི་དགའ་སྒོན་སྒྲེལ་བ་ལ་བཙོན་པ་ཆེ་ཐང་
 དུ་བསྐྱེད་པར་རིགས་སོ། དག་བསྐྱེད་གཏམ་གྱི་ན་རྒྱུང་
 མཚར་སྐྱེད་ཅན། རྩོ་བཟང་ལེགས་བཟང་འཕྱོར་སྒྲེག་
 རོམས་བཞིན་དུ། ཐར་འདོད་སྒྲེ་བའི་མདུན་སར་ཆས་
 འདིས་གྱང་། ལན་བདེའི་དགའ་སྒོན་ཅི་ཡང་སྐྱེན་གྱུར་
 ཅིག ཅེས་པའང་བརྒྱའི་སོ་ཉི་སྐྱེད་ཀྱང་རྒྱུ་བ་འཛིགས་
 བལ་ཡོ་ཤེས་རྩོ་རྩོ་གིས་པ་དག་ཞིང་བཀྲ་ཤིས། གོང་གི་
 སྒྲེལ་སྒྲེལ་རོས་འཛིན་འདི་སྐྱེད་དགོངས་འདུས་ལྷར་བཀོད་
 པ་སྒྲེ། གཞན་ཡོངས་གྲགས་སྐྱེད་ལུགས་པས་ལྷ་པ་སྒྲོན་
 ལྷར་རོས་འཛིན་མཛེད་དོ།

ཡོ་ཤེས་སྐྱེད་ཚོགས་གྱི་ཚེས་སྐྱེན་གྱི་ཆེད་དུ་དེབ་གྲངས་ 3000 པར་
 བསྐྱེད་ཞུས་པ་དགོའོ།

